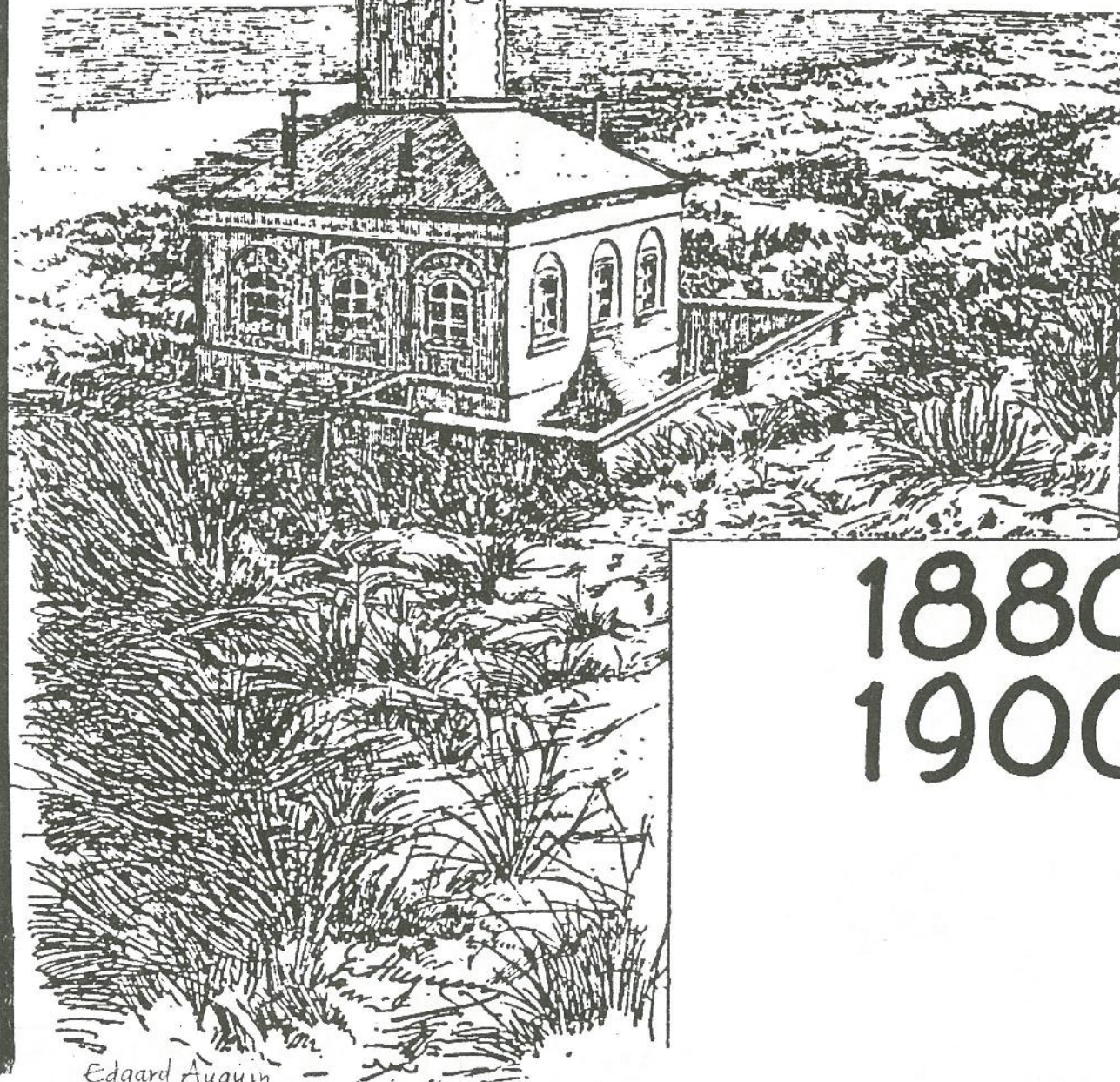


KNOCKE PRENTEN -BOEK



Edgard Auguin
1880

1880
1900

verzameling
CNOC IS IER



Edgard Auguin
1885

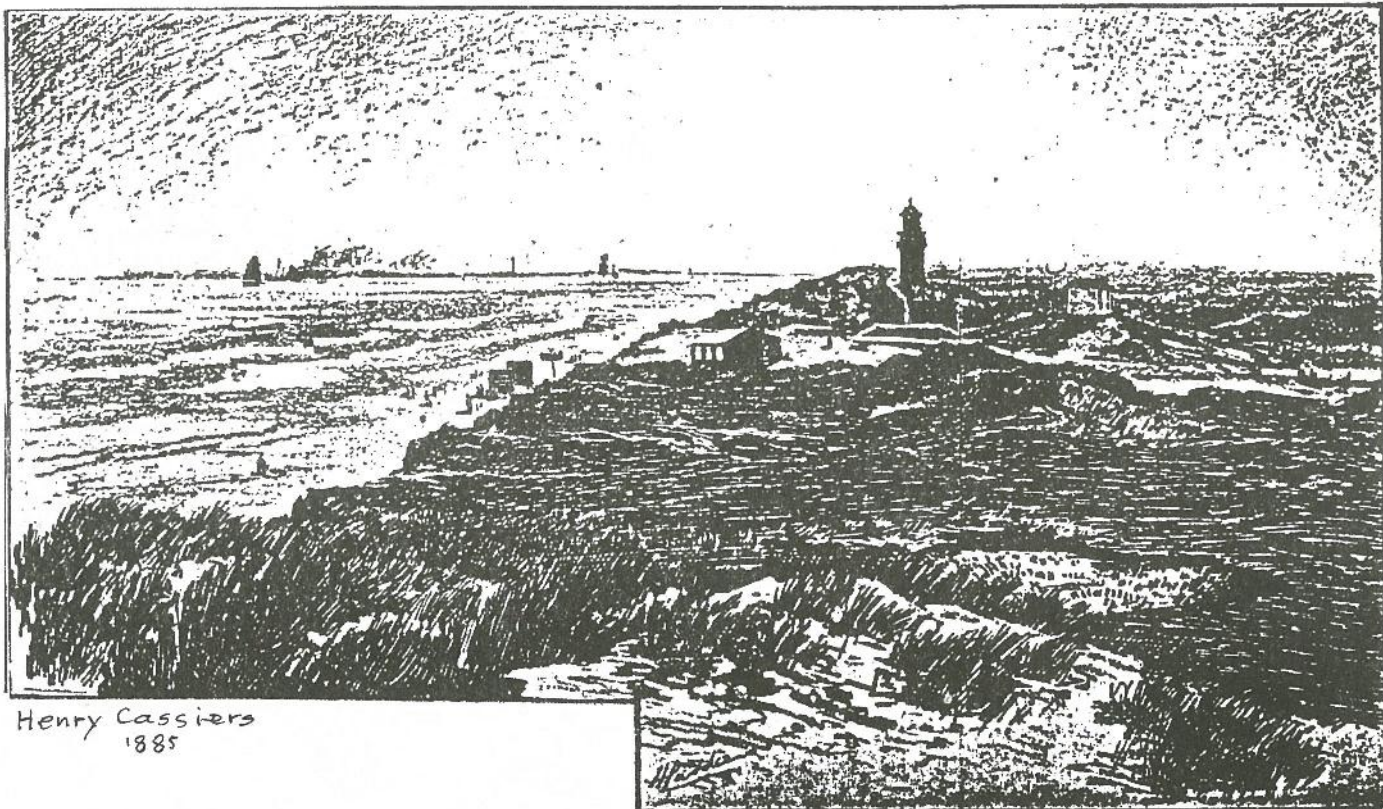
Edgard Auguin heeft de tijd gekend van de zondagsrijders die tussen 1885 en 1895 op de ezel gezeten vanuit Heist een eerder avontuurlijke uitstap naar Knokke maakten, tot bij de Chinees naast de vuurtoren. De Fransman Auguin was schrijver en tekenaar en schreef verschillende studies, zo over de Belgische badplaatsen, het vierde en laatste deel gewijd aan "Heist tot de Hollandse grens", verscheen in 1899, handelend over de oorsprong van Knokke met de eerste toeristen. Ook over de ezels, die een bijzondere aantrekkingskracht schenen uit te oefenen op Auguin. Hij zat in de duinen toen bovenstaande "Luikse familie" opdaagde: "Niets is plezieriger en meer verrassend. Men merkt eerst twee lange oren, dan twee ogen, de hals. Dan steken een vrouwen- of een kinderhoofd boven, dan benen. Geleidelijk uit de helmbossen, steeds groter wordend".



"De grauwjes lopen als op een tapijt; we horen niets ^{dan} schatergelach van onder de strooien kappen met blauwe of witte sluiers".
- Henry Cassiers zag de ezelrijders toen ze reeds op het strand van Knokke gearriveerd waren -----

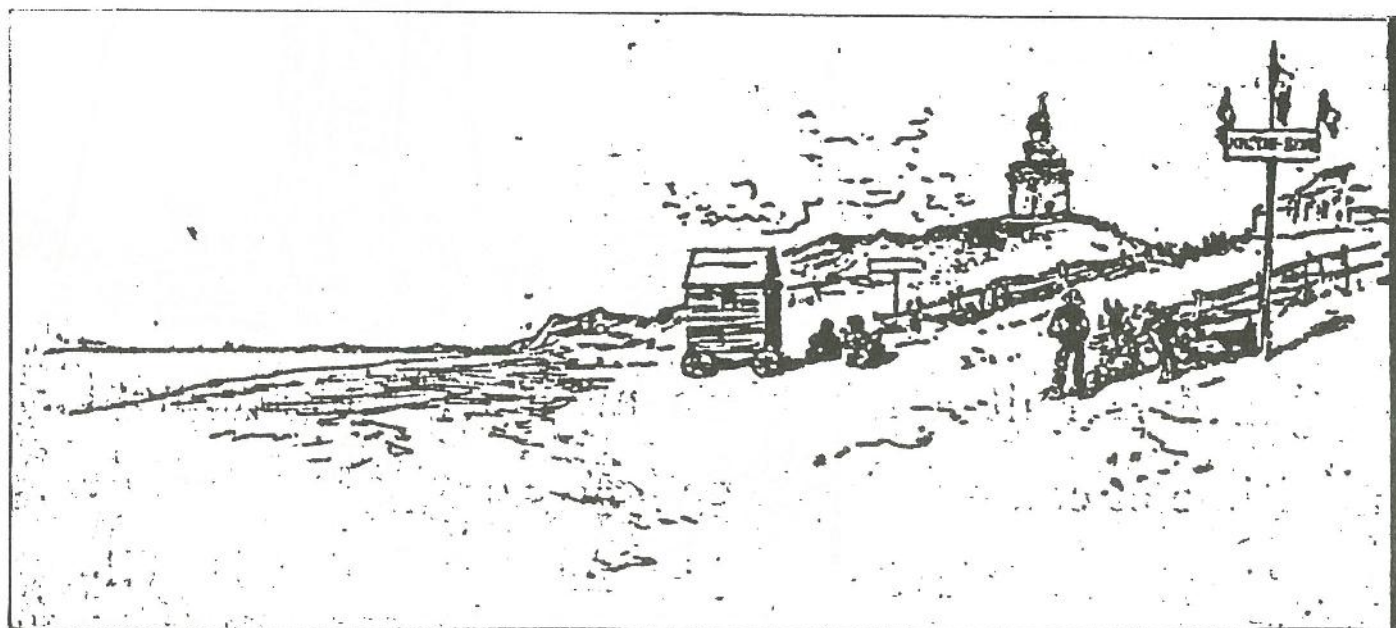


Henry Cassiers
1894



Henry Cassiers
1885

Henry Cassiers, tekenaar van vele metkwaardige steendrukaffiches, was met Jean d'Ardenne (Léon Lammertin - Spa 1839-1919) mee om de kust te tekenen van Duinkerken tot Domburg. Van Cassiers is dan dit panoramisch zicht (boven) dat het zowat toevallige strand met uitbatingen bij de vuurtoren in 1885 toonde. De gebroeders M. en A. Heins waren hen nog voor geweest voor de eerste gids en zij waren nader bij het Knocke-Bains in 1883 (onder). Toen was er de allereerste badkar verschenen, uit Heist ontleend.

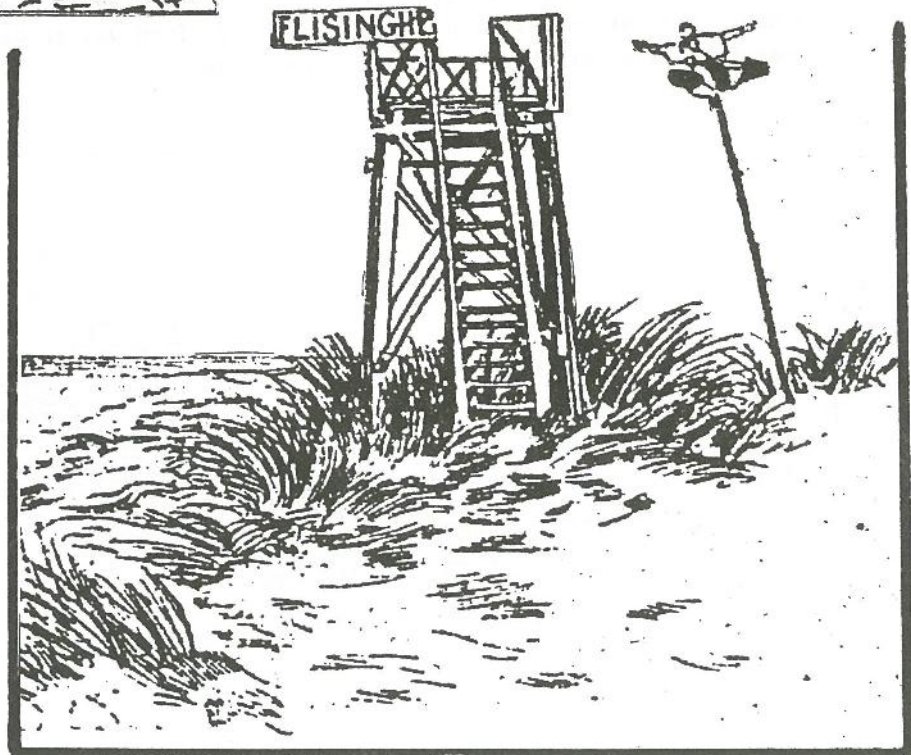


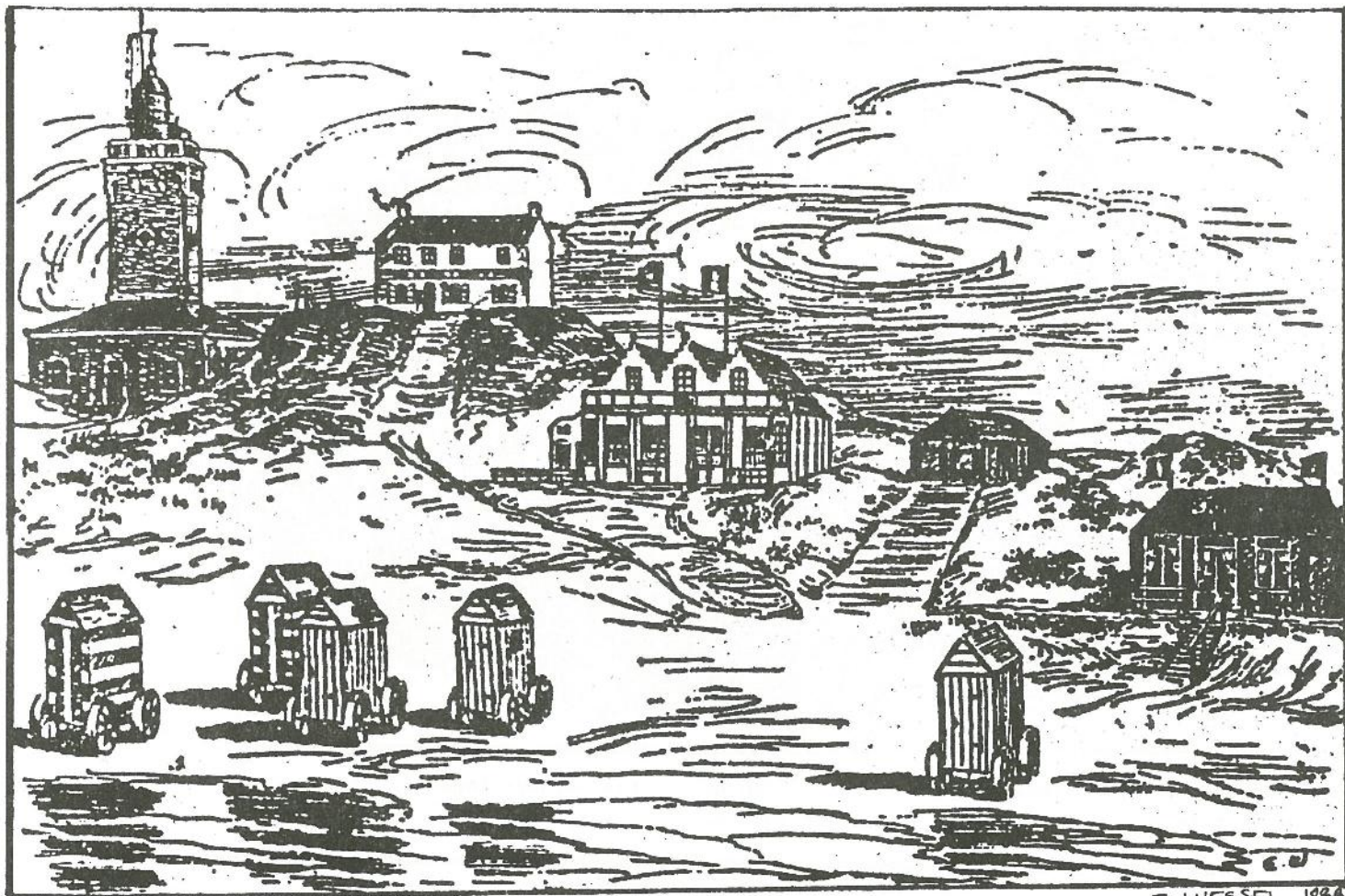
A. Heins 1883



Edgard Augustin
1885

Zo was dan echt Knocke als eerste badplaats bij zee, op het strand de palen om de ezels vast te maken. Als aantrekkelijkheid was naar de vuurtoren toe een uitkijkpost, om nog beter Vlissingen te kunnen zien. Aansluitend stond een Chinees op een paal als windwijzer.

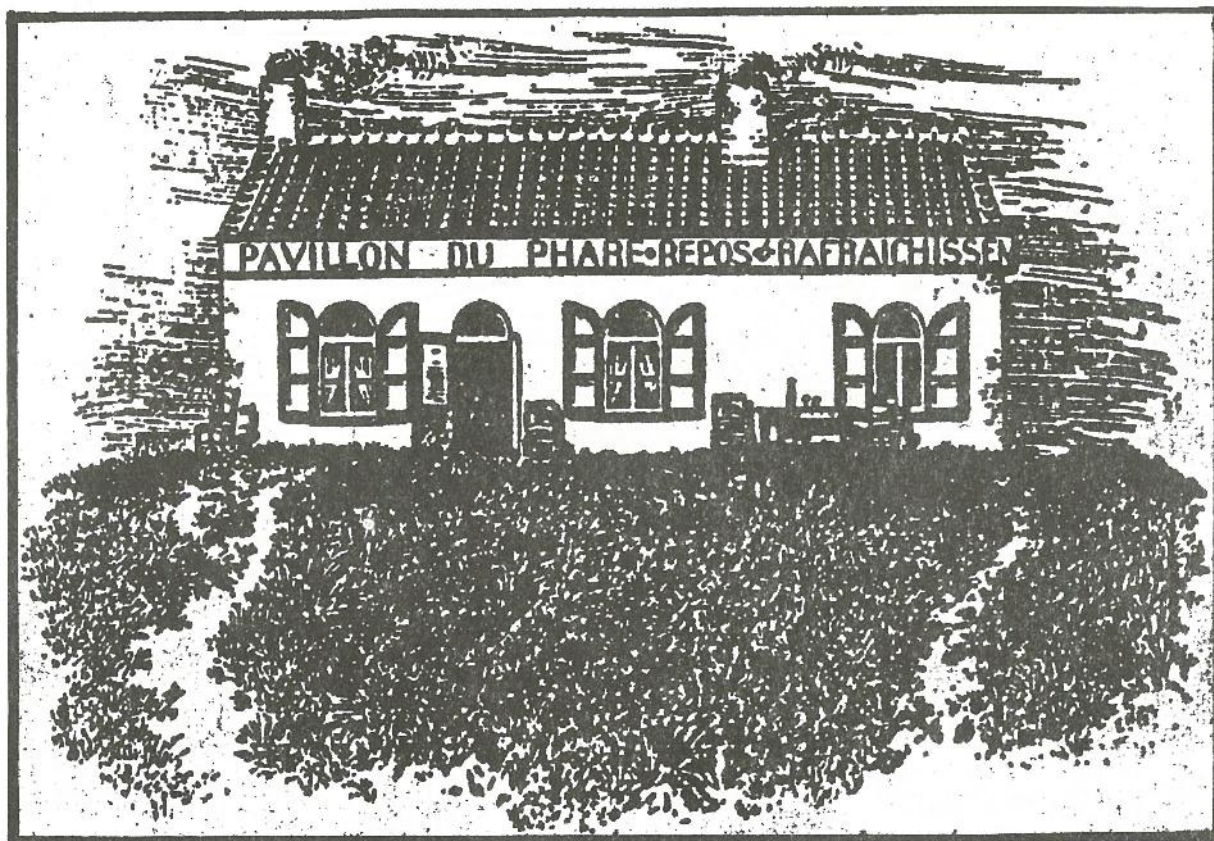




De naam van de Duitse tekenaar E.Wessel kan onthouden worden met het boek van pastoor Opdedrinck, waarvoor hij de illustratie maakte, in het bijzonder naar doeken van vuurtorenwachter Franz Lützenrath. Van Wessel, die zijn laatste oude werkjes in 1971 aan de gemeente schonk, zal men vooral de indrukwekkende affiche bij de inhuldiging van het stadhuis in 1913 onthouden. Het was ook het jaar van het boek van Opdedrinck.

De vuurtoren kwam op het duin in 1872. In de buurt stond de oude wachtpost van de Oostenrijkers, later van de Fransen. Hier bouwde Dries Verheye nog een verdieping op. Vooral toen hij in 1885 konkurentie gekregen had van vuurtorenwachter Lützenrath en zijn barak in het teken van Kongo wat lager aaneengetimmerd. De loods met de reddingsboot vormde de overgang naar het barakje dat bakker Lievens de mooie naam van Marguerite meegaf.

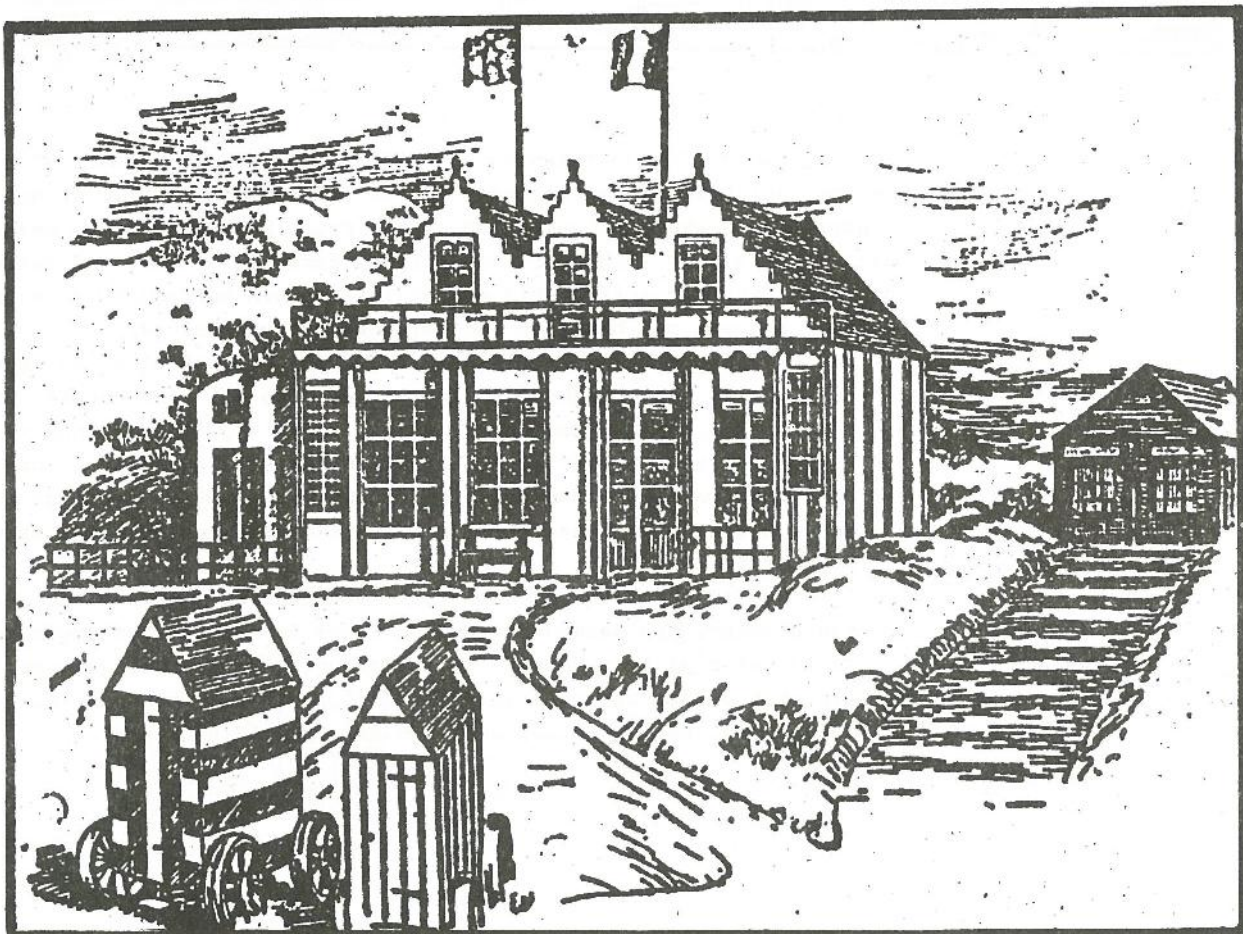
"Krokke-Bad kon toen wel niet veel meer geweest zijn dan het doel voor een uitstap. Men maakte er een oponthoud in een der herbergen, om de ezels wat rugt te gunnen en om de drijvers een druppel jenever te betalen. Dat wisten de ezels zelf ook best, want ze gingen als vanzelf plaatsnemen aan de balie, waar wat uitgedroogd gras lag".

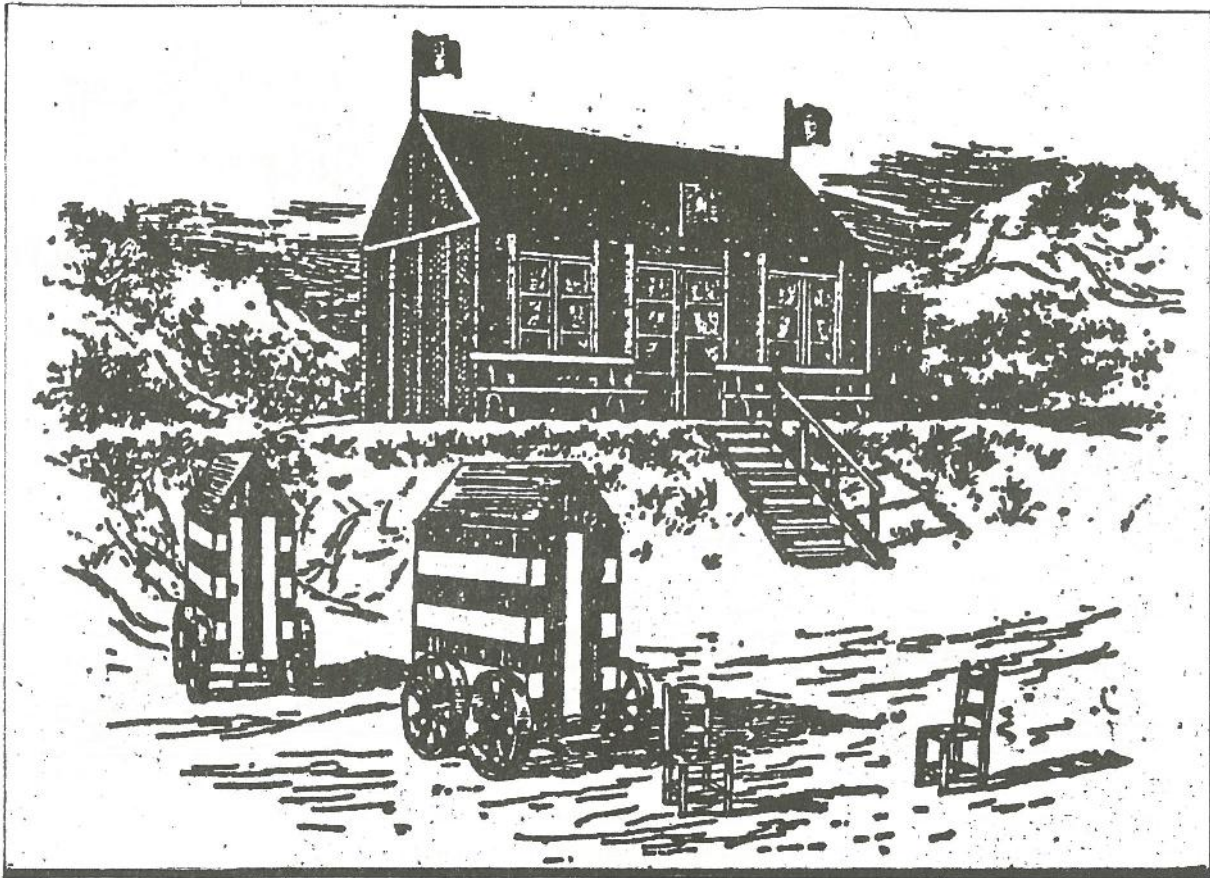


1888

E. Wessel

De Pavillon du Phare (boven) werd reeds in 1880 door Dries Verheye ingericht en twee jaar later bouwde Franz Lützenrath Au Congo (onder).

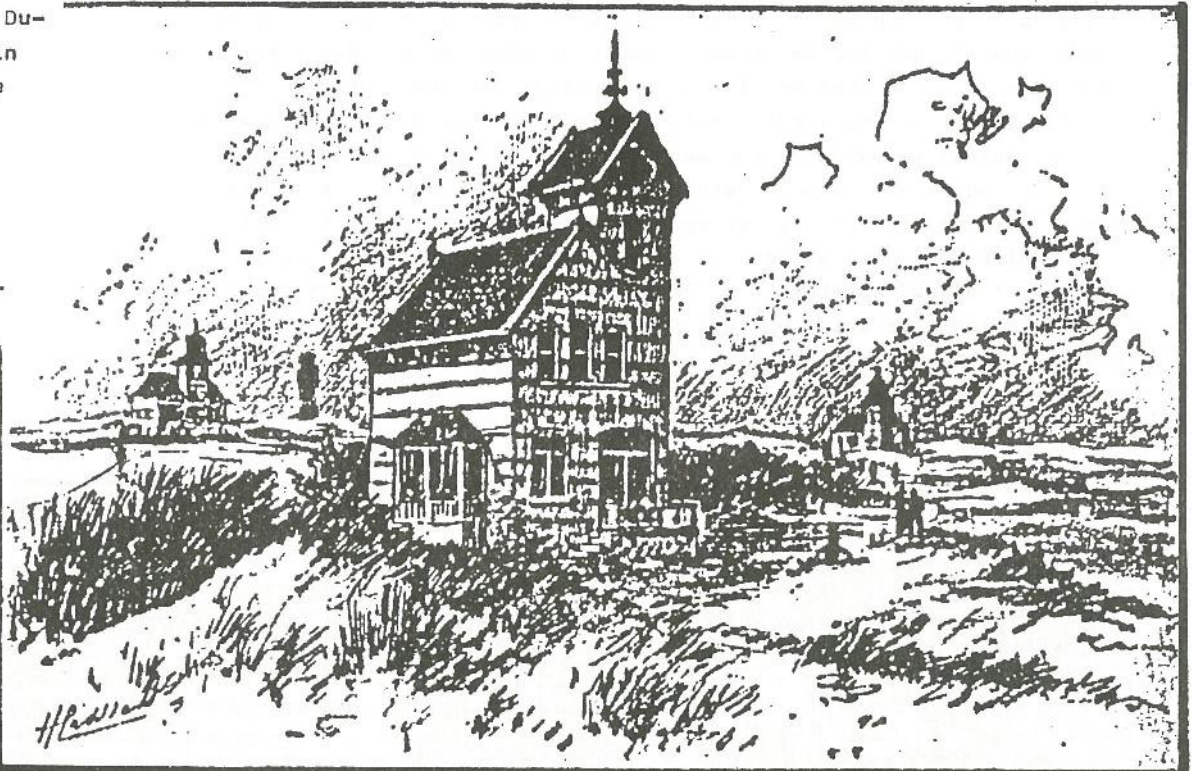




1888
E. Wessel

Charles Lievens, de bakker, zag ook brood in zand en zee en kwam als derde in 1885 La Marguerite (boven) uitbaten, een houten trap naar het strand. Tot dan Van Bunnan afgezakt is om tegen 1890 al deze gezelligheid weg te vegen. Reeds werden in de duinen de eerste villa's gebouwd.

Met Verwee en Du-
mortier werd in
1887 de eerste
promotiemaat-
schappij
opgericht.
't Begin van
't einde van
het mooie dui-
nenlandschap.



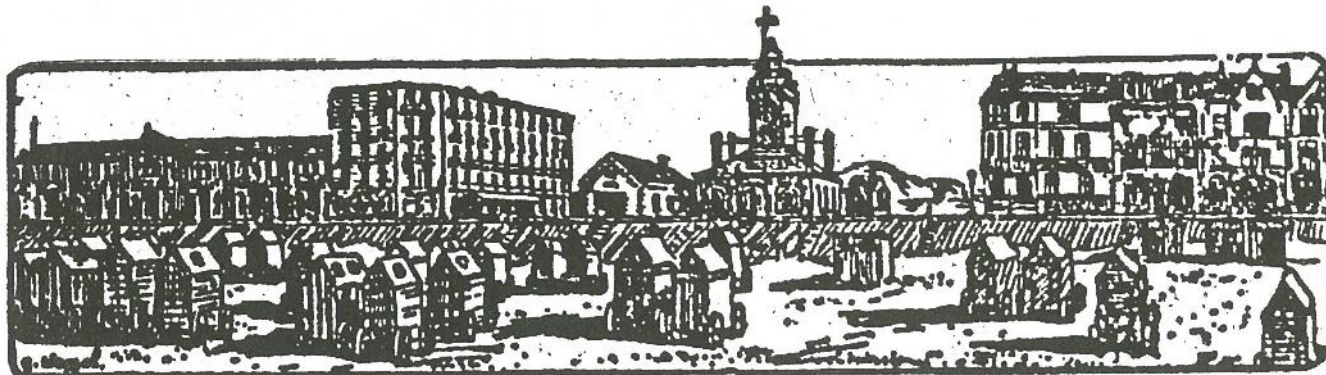
1887

Henry Cassiers

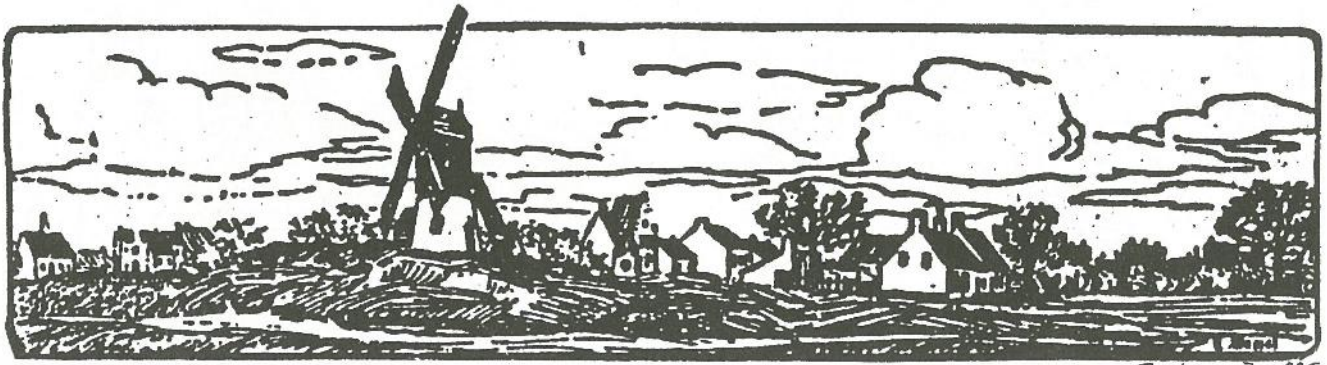


Edgard Augustin 1898

In 1888 werden de eerste villa's ook langs de Weg naar Zee gebouwd, de fleur des Dunes van Verwee, de Marie, Louise en Napoléon van Louis Van Bunnan. En aan zee kwam de villa Ten Anker van de Antwerpse zeeskapitein De Paepe, op pensioen en liefst aan zee. Het werd toen reeds 1890. Van Bunnan trok het eerst grote hotel op de duinen op, het Grand Hotel dat in hetzelfde jaar kon openen. De oorspronkelijke eerste Knokse uitbatergrond de vuurtoren, kregen bevel hun barakken af te breken, zonder meer, want ze stonden op grond van de nieuwe eigenaars, Verwee-Van Bunnan-Dumortier, die 35 ha duinengrond aangekocht hadden voor 35.000 fr. Amper meer dan 10 centiem per vierkante meter. Om te dromen, - maar het was in 1887: de prijs van een pint. Terwijl de ontzanding verder dreigde, diende dringend een stenen zeedijk aangelegd te worden. Deze werd dan in 1890 ook gebouwd over 500 m., op bovenstaande tekening van Augustin, duidelijk vanaf ter hoogte van de Leopoldlaan van nu, tot verderop oostwaarts. Op de dijk het Grand Hotel de Knocke met de villa Ten Anker, voorbij het plein in 1898 reeds nieuwe konstrukties. De badkarren kwamen westwaarts van de dijk. Tien jaar later was het centrum (onder) weer voor de vuurtoren gekomen, maar het strand werd reeds op onrustwekkende wijze aangevreten door de zee.

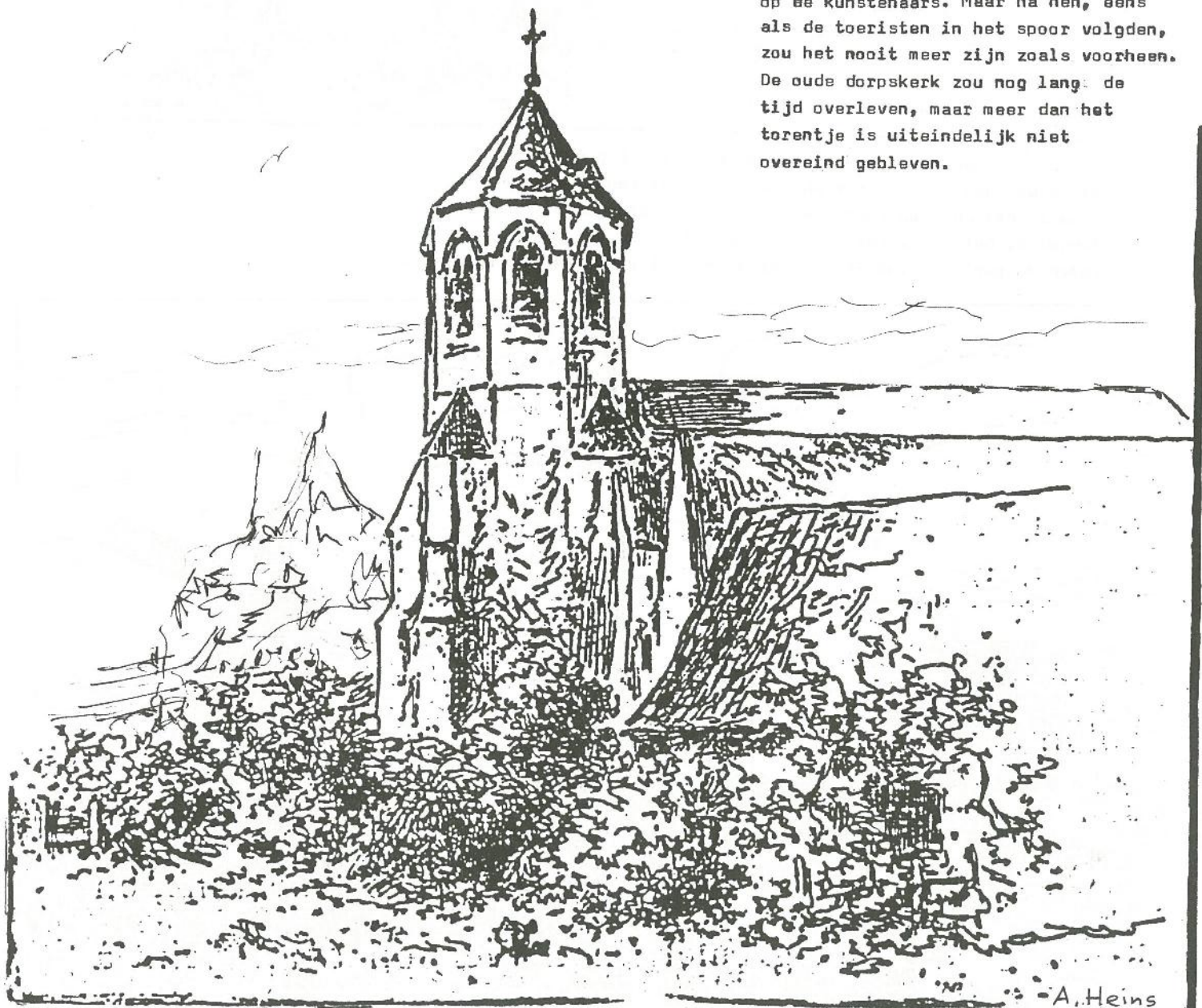


E. Wessel 1910



E. Wessel 1885

Het schilderachtige dorp had een grote aantrekkingskracht uitgeoefend op de kunstenaars. Maar na hen, eens als de toeristen in het spoor volgden, zou het nooit meer zijn zoals voorheen. De oude dorpskerk zou nog lang de tijd overleven, maar meer dan het torentje is uiteindelijk niet overeind gebleven.



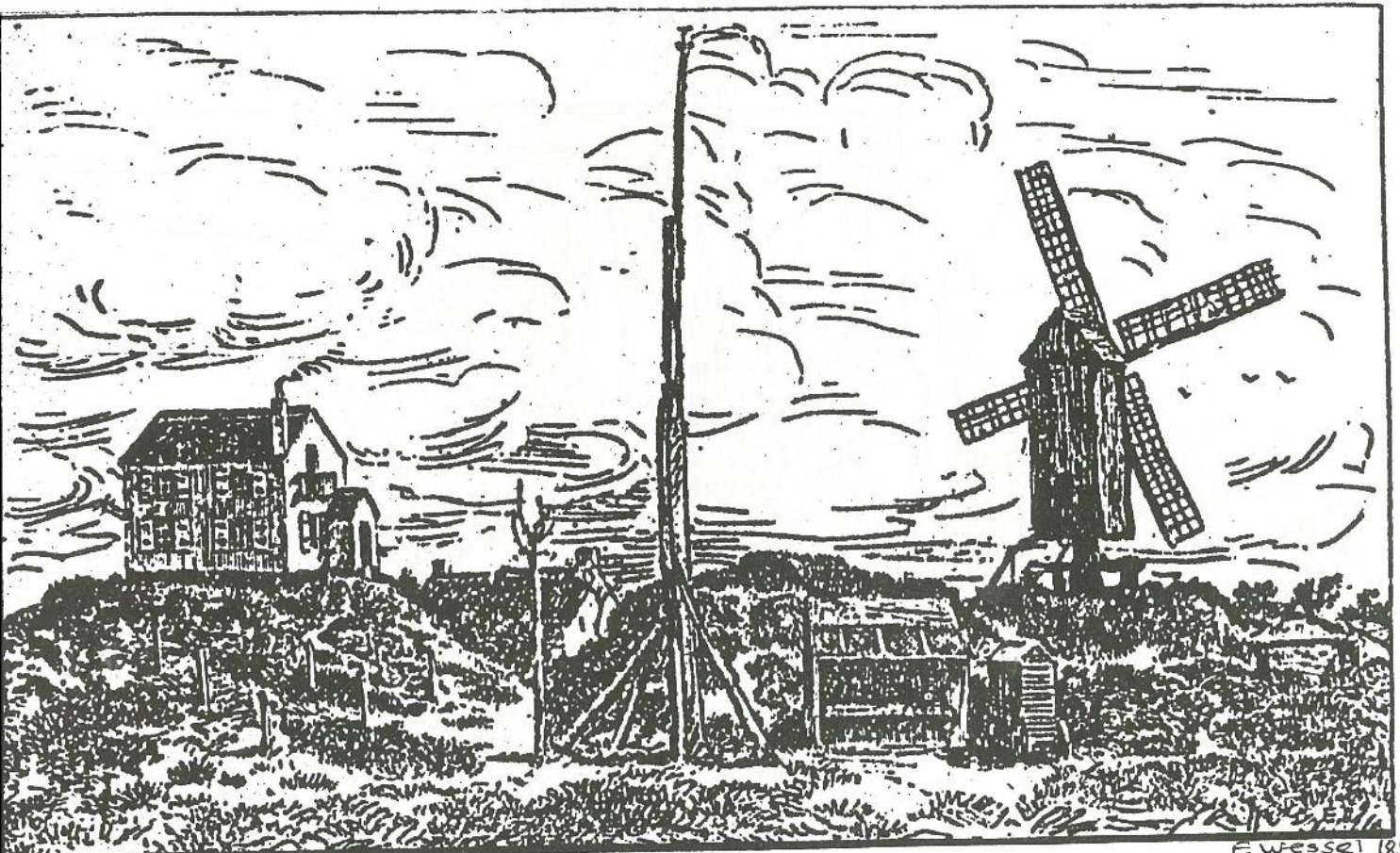
A. Heins
1880



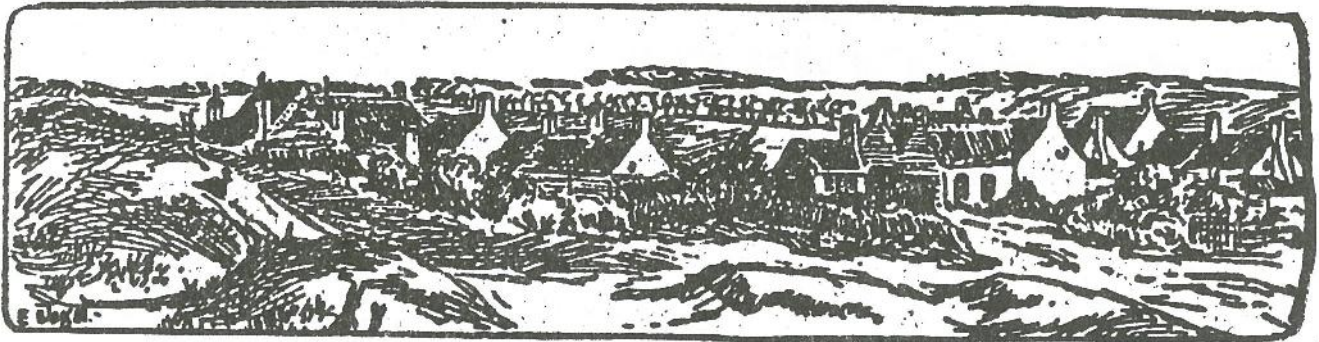
1885

Henry Cassiers

Het was de weg naar de duinen, ook de Duineslag geheten, van de molen weg een pad in de richting van Heist (onder). Te Knokke kwam in het dorp de eerste villa op de hoogte van de Graaf Jansdijk, Duivekot, met zicht op de molen van Van Damme, beneden de gaaiers van St-Sebastiaan, op het einde van vorige eeuw.



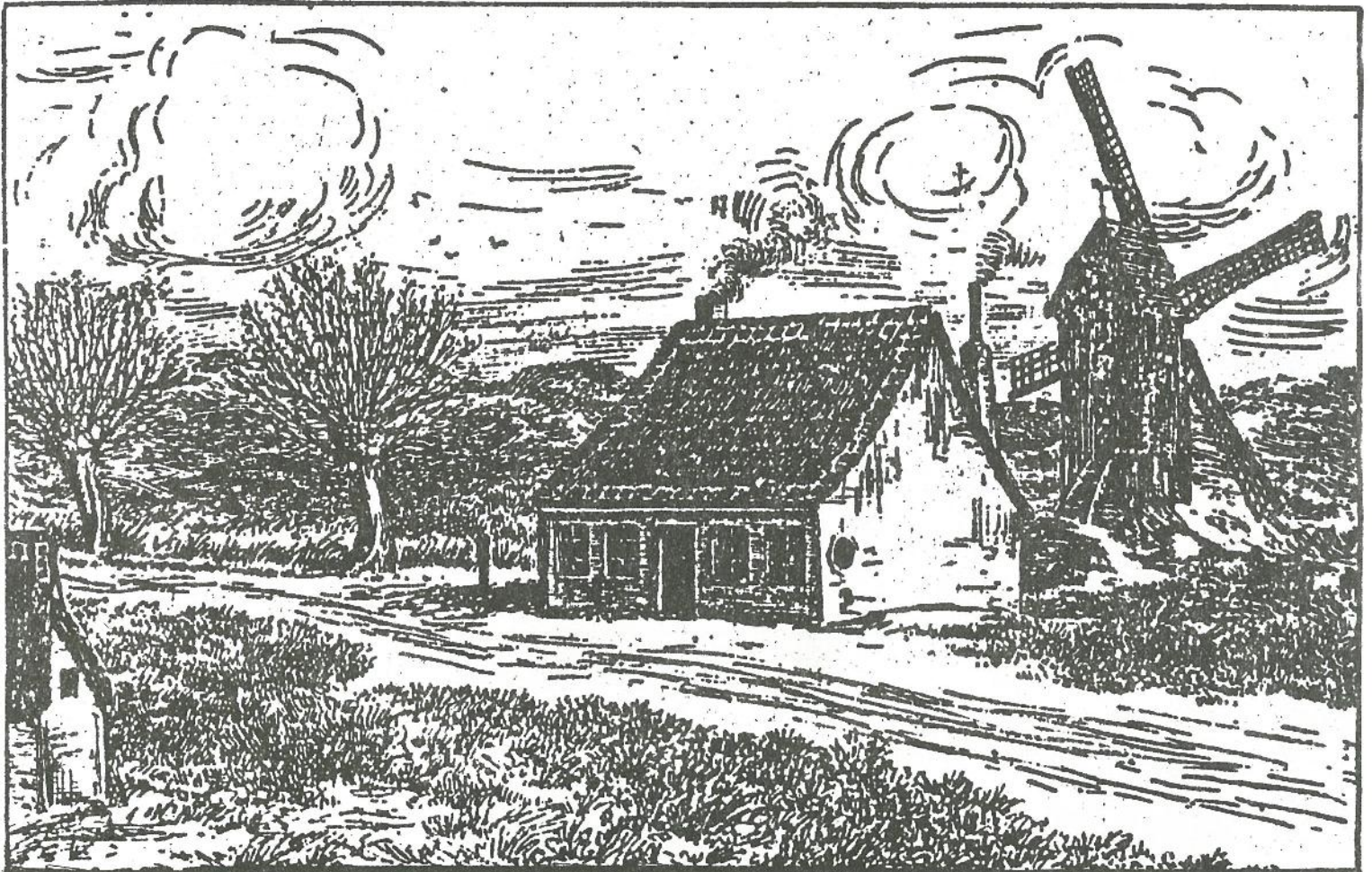
E. Wessel 1896



E. Wessel 1900

Er is zo veel dat men zou kunnen vergeten, maar dan bewaard is gebleven met de tekeningen van enkele kunstenaars in het Prentenboek van Knokke. Zo het oude Zoekte beneden de duinen op de rand met de magerpolder (boven), waar de Byls of Viaens's woonden als één grote familie. En verderop draaide in de Dosthoek de molen van Devos, die met Francisca Fincent trouwde. Zij zou er het eerste wafelhuis openen (onder). En toen de oude molen omverwaalde, liet moeder Siska met de winst van 't seizoen er een nieuwe bouwen voor manlief. Hier was ook de kern van het floriserende Siska-bedrijf, van moeder op zoons en dochters, de Dosthoek rond.

EINDE



E. Wessel