

Museum Sincfala

Jaarverslag 2005

WOORD VOORAF

2005 is in het Museum Sincfala een jaar ‘tussen wal en schip’ geweest: IEDEREEN wacht op de feestelijke opening van het nieuwe museumgedeelte ‘2000 jaar Zwinstreek’. Dat het goed zal zijn, daar twijfelen we niet aan.

Mooi,... prachtig.... Een hele verbetering.... zijn de reacties van de wandelaars in de Pannenstraat bij het zien van de heropgebouwde schuur. Na het opruimen van de bouwwerf beginnen we aan de museale inrichting, zodat we tegen de Paasvakantie de eerste bezoekers in het nieuwe museum kunnen ontvangen.

Het gemeentebestuur, al onze museumvrienden, milde schenkers, bruikleengevers, degenen die ons telkens met raad en daad bijstaan, gidsen, ... mogen nu alvast in de agenda noteren:

ZATERDAG 25 MAART om 18 UUR: opening SINCFALA, MUSEUM VAN DE ZWINSTREEK.

Het begin van 2006 bracht ons minder goed nieuws. Op 1 januari 2006 overleed Johan Ballegeer, stichter en ere-conservator van ons Museum. Het overlijden van Johan betekent een groot verlies voor het museum. We bieden de familie onze deelneming aan.

Danny Lannoy
Voorzitter
Januari 2006

1. DOEL VAN DE VERENIGING EN SAMENSTELLING VAN HET BESTUUR

1.1. Doel van Sincfala, Museum van de Zwinstreek

De vzw Heemkundig Museum Sincfala voor Polder en Visserij werd gesticht op 21 november 1970. Maar ook deze frisse 35 jarige moest zich aanpassen aan de eisen van de wetgeving van 2 mei 2002 op de v.z.w.

Van de gelegenheid werd gebruik gemaakt om enkele wijzigingen door te voeren:

- a) de naam *vzw Heemkundig Museum Sincfala voor Polder en Visserij* verandert in *vzw Sincfala, Museum van de Zwinstreek*.
- b) de doelstellingen werden gemoderniseerd rekening houdend met het gemeentelijk vrijetijdsbeleid, de uitbreiding van het museum en ter voorbereiding van een museale erkenning.

Het maatschappelijk doel van het Museum is (art. 3):

- a) het verzamelen, het inventariseren, conserveren, permanent tentoonstellen en bestuderen van objecten (gebruiksvoorwerpen, iconografisch materiaal, voorwerpen m.b. tot de archeologie, geschiedenis, heemkunde, folklore, kunstgeschiedenis, landbouw en visserijleven en natuurlijke historie) m.b.t de Zwin- en kuststreek en dat volgens wetenschappelijk en museaal verantwoorde normen en methoden
- b) het promoten, beschermen en bestuderen van de Zwinstreek, zijn geschiedenis en erfgoed voor inwoners, toeristen en tweede verblijvers
- c) samenwerking met andere verenigingen, lokale en bovenlokale initiatieven die een gelijkaardig doel nastreven en dat binnen de structuren van de gemeentelijke Afdeling Vrije Tijd.

1.2. Samenstelling van het bestuur

Mieke Ackx	adviseur	
Caroline BAEYENS	adviseur	
Johan BALLEGEER	AV	ereconservator
Paul BRAET	AV, RvB (tot 16 november 2005)	adviseur
Robert CHIELENS	adviseur	
Juul DEVOCHT	adviseur	
Peter DEZUTTER	adviseur	
Bieke HILLEWAERT	AV	adj.-conservator
Eric HUYS	AV, RvB	
Luc JANSSENS	AV	
Freddy JONES	AV, RvB	penningmeester
Danny LANNOY	AV, RvB	voorzitter
Jacques LARBOUILLAT	AV	
Gilbert SAVELS	adviseur (overleden op 14 januari 2005)	
Fons THEERENS	AV, RvB	secretaris
Jan TILLEMEN	AV, RvB	
Luc TROFFAES	AV	
Dirk VALCKE	adviseur	
Rudy VANHALEWYN	AV, RvB (zonder stem)	conservator
Luc VAN RILLAER	adviseur	
Willy WINTEIN	AV	

AV = lid van de Algemene Vergadering

RvB = lid van de Raad van Bestuur

1.3. Vergaderingen

De Algemene Vergadering en de Raad van Beheer kwam bijeen op 30 maart en 16 november 2005.

De belangrijkste punten die werden besproken zijn:

Maart	Financieel verslag 2005 Jaarverslag 2005 Begroting 2005
November	Benoeming bestuurders Ontwerp begroting 2006 Tarieven 2006

Terugkerende punten op elke vergadering zijn briefwisseling, personeel, kastoestand, collectie en inventarisatie en de stand van zaken i.v.m de herinrichting. Daarenboven worden telkens ideeën ontwikkeld voor de komende tentoonstellingen en/of de voorbije activiteiten geëvalueerd.

Op 16 november werd een Buitengewone Algemene Vergadering bijeen geroepen voor de aanpassing van de statuten.

1.4. In memoriam Johan Ballegeer.

Het bestuur en personeel van Sincfala, Museum van de Zwinstreek neemt afscheid van een heel opmerkelijk man. Johan Ballegeer overleed onverwacht op 1 januari 2006. De Lissewegenaar zou op 9 maart 80 jaar geworden zijn.

Rudy Desmedt van de Lisseweegse VVW: *'Johan zal de geschiedenis ingaan als de grondlegger van de Lisseweegse geschiedschrijving. In ontelbare werken en boeken bracht hij het rijke verleden van zijn witte dorp. Hij leidde duizenden rond op Ter Doest en in het dorpscentrum.'*

Maar hij realiseerde nog veel meer. Zo was hij medestichter van het Poldermuseum, dat nadien verhuisde naar Knokke-Heist en daar Sincfala, Heemkundig Museum voor Polder en Visserij werd.

Hij schreef heel wat bijdragen voor de Heemkundige Kring St.- Guthago over de Zwinstreek.

Johan zal uitteraard vooral worden herinnerd als jeugdauteur. In 1986 kreeg hij voor zijn boek 'Geen meiden aan boord' en 'Celines grote oorlog' uit handen van koning Boudewijn de Staatsprijs voor Jeugdliteratuur. Het boek werd in vele talen vertaald.

Johan Ballegeer word door zijn dorpsgenoten herinnerd als iemand die urenlang kon mijmeren over het Lissewege van toen en nu. Over het winkeltje dat zijn moeder ooit uitbaatte langs het Lisseweegse Vaartje.

Zelf zei hij over zijn jeugd: "We hadden geen radio of tv. Onze radio en tv waren de mensen uit de buurt. Daar lag de basis voor veel van mijn verhalen."

Over zijn boeken: " *In mijn boeken zijn er een paar weerkerende elementen zoals meisjes en de zee. De meisjes omdat ik ze graag zag zeker, en de zee omwille van het avontuurlijke.*"

Dat die hoofdpersonages vaak meisjes waren, heeft veel te maken dat zijn gezin bestond uit drie dochters en vijf kleindochters.

Jeugdschrijfster Katrien Vervaele uit Zuienkerke die de auteur vaak bezocht zegt: " *Hij is tot op het laatst blijven schrijven. Hij was een man met een immense carrière. Dat hij tot op hoge leeftijd jeugdromans bleef schrijven heeft ook te maken met zijn achtergrond als heemkundige, zelfs al ben je die leeftijd al lang ontgroeid, dan heb je nog het historische kader waarin de personages tot leven komen.*"

Het Sincfalamuseum moet een oude gids en stuurman met groot gemis zijn eeuwige rust gunnen.

Hij zal nooit worden vergeten als bezieler van het museum en groot verteller op diverse evenementen in het museum.

De afscheidsplechtigheid werd gehouden in de O.L.V. – kerk te Lissewege op vrijdag 6 januari 2006, waarna hij in strikte intimiteit werd gecremeerd.

*Vervul hiervan uw hart
En als gij zalig zijt in dit gevoel
Noem het dan zoals gij wenst
Noem het geluk, liefde of God
Ik ken geen naam
De naam is slechts een klank
Gevoel is alles
Een scherm van rook
Dat de gloed van de hemel verbergt.
J.W. von Goethe.*

Tekst uit Sint-Guthago Tijdingen

Op nieuwjaarsdag overleed onverwachts ons bestuurslid Johan Ballegeer.

Johan Ballegeer was medestichter van de Geschied - en Heemkundige Kring Sint- Guthago en sinds 1970 hoofdredacteur van ons tijdschrift 'Rond de Poldertorens'.

Hij werd geboren op 9 maart 1927 in Lissewege. Zijn dorp, de polders en de zee waren Johans leefwereld. In het winkeltje van zijn moeder werd de basis gelegd voor zijn schrijverschap: Johan hoorde daar de verhalen van de volksvrouwen, uit het leven gegrepen, waar of niet waar, vol levenswijsheden vermengd met klaps een achterklaps. Een oude buurvrouw kon urenlang vertellen over spoken en heksen en als knaap las hij alles wat hij onder handen kreeg.

Na de oorlog gaat Johan verder studeren aan de Torhoutse normaalschool. Het vak geschiedenis, gedoceerd door priester Sylvain Vyncke, veroverde definitief zijn hart en denken.

Zijn leraars Nederlands, Karel de Busschere en Maurits Van Elslande, rangeerden hem op het literaire spoor. Van 1950 tot 1983 was hij leraar aan de lagere afdeling van het Brugse Sint-Lodewijkscollege. In 1952 trouwde hij met Anna Vanhulle en breidde de familie zich uit met drie dochters.

Johan was een onvermoeibare literaire duizendpoot en een onmiskenbaar meesterschrijver: naast zijn jeugdboeken (waarvoor hij verscheidene literaire prijzen won, o.a. in 1989 de driejaarlijkse staatsprijs voor Letterkunde voor 'Geen meiden aan boord') en romans produceerde hij tientallen wetenschappelijke bijdragen over de geschiedenis van de Zwinstreek, een boek over sprookjes, sagen, legenden en anekdoten, een zeer groot aantal gidsen en folkloristische werken (b.v. gidsen voor de Zwinstreek, Lissewege, Brugge), een aantal kunsthistorische werken (b.v. de kerk van Lissewege).

In 1959 werd hij lid van de Geschied – en Heemkundige Kring Sint- Guthago en leverde hij zijn eerste bijdrage in het tijdschrift 'Rond de Poldertorens'. Johan was ook conservator- stichter van het Poldermuseum te Lissewege en later conservator van het Sinclalamuseum te Heist.

De laatste publicatie van Johan was de 'Kroniek van Lissewege. Teleurgang van een agrarisch dorp', in december 2005 uitgegeven door deze kring.

Een uitgebreide laudatio voor Johan Ballegeer, ter gelegenheid van zijn 75^e verjaardag, verscheen in 'Rond de Poldertorens' in 2002 (jaargang 44, P. 3-19).

Zijn overlijden is een groot verlies.

Wij bieden de familie van Johan onze oprechte blijken van deelneming aan.

Zoals alle water keert weer naar de bron

*Als 't windstil is in mij geworden,
laat de broeders van de orde,
mijn asse strooien in de felle westenwind,
zodat ze heel hoog vliegt, ver, gezwind.*

Strooi eerst een handvol bij het riet,

*ik hield van 't ruisend polderlied.
En ook een greepje naast een rode roos,
eens plukt ze wel 'een meisje loos'.
En laat mijn kleindochter er tango mede dansen.
Ik greep te weinig de geboden kansen.*

*Een anders vierde strooi je maar in zee,
want ik wil zwalpen met de golven mee.
En dan de rest, daar zorgt wel voor de wind,
die waait naar Sefarad, mij zo bemind.
En ook dwarrelt er wat in Israël,
want net als het water, keert stof weer naar de wel.*

*Maar voor je mijn omhulsel stijf en koud,
aan 't loutrend vuur hebt toevertrouwd,
Breng het toch eerst naar Lissewege's kerk,
die met haar dertien roeden tart het zwerk.
Want zulke tempel zeven roeden lang,
vijf hoog, drie breed, maakt mij niet bang.*

*Als Hiram zal ik liggen met het woord.
Het hoeft niet doorgezegd en niet gehoord.
Van uit het eeuw'ge Oosten zal ik altijd bij je zijn,
mijn lieve vrouw, mijn kinders, allen mijn,
Mijn kleinkinders en broeders al,
ter Ere van de Opperbouwmeester van het Heelal.*

Johan Ballegeer

2. PERSONEEL

2.1. Samenstelling personeel

Het personeelsbestand van het Museum Sincfala bestaat uit 9 personeelsleden (effectief 5,5)

Aktiva

Marijke Heyneman	contractueel – voltijds (38 uren per week) technisch medewerker (als Smetbaan in dienst vanaf 1 februari 2000)
Sonja Senave	contractueel - voltijds (38 uren per week) technisch medewerker (als Smetbaan in dienst vanaf 9 september 1998 – DAC sinds 1 januari 2000)
Carine Van Hyfte	contractueel – halftijds (19 uren per week) administratief beambte (als DAC in dienst sinds 20 juni 1994 – uit dienst op 31 augustus 2005)
Charlotte Van Wynsberghe	contractueel - halftijds (19 uren per week) administratief beambte (als DAC in dienst sinds 15 december 1984)

Gemeentebestuur

Rita Peckelbeen	coördinator - voltijds statutair vanaf 1 juli 1999
Rudy Vanhalewyn	halftijds conservator (voltijds tot 1 april 2000) - voltijds statutair vanaf 1 december 1997 in museum
Ronny Janssens	administratief medewerker - voltijds vanaf 1 oktober 2004

2.2. Taakverdeling

Technisch en onderhoudspersoneel

Marijke Heyneman en Sonja Senave staan in voor het nethouden van het museum en het onderhoud en behoud van de museumcollectie. Zij hielpen de timmerlui van de afdeling Onderhoud bij de herinrichting van de museumbibliotheek op de eerste verdieping en de bouw van een stapelruimte voor de museuminrichting op het gelijkvloers. Opbouw (o.a. schilderen, tapijt leggen, informatieborden vervaardigen en ophangen,...) en afbraak van tentoonstellingen hebben voor hen ook geen geheimen meer.

Administratief personeel

Ronny Janssens en Carine Van Hyfte (tot 31 augustus 2005) staan in voor het onthaal van de bezoekers, de museumadministratie en de inventarisatie. Zij zijn ook verantwoordelijk voor de museumshop.

Rita Peckelbeen heeft de dagelijkse leiding over het personeel, de aanpassingen in de museumpresentatie, de uitbouw van tentoonstellingen en de publiekswerking.

Halftijds conservator Rudy Vanhalewyn hield zich voor het Museum Sincfala hoofdzakelijk bezig met de organisatie van de 'Open Monumentendag'. Hij verzorgde de externe contacten en stond de bezoekers met bijzondere vragen of verzoeken te woord. Vanaf 19 september is hij voltijds toegewezen aan de dienst Communicatie bij het gemeentebestuur, maar blijft zijn functie als conservator uitoefenen.

Als bestuurder van vzw Heemkundig Museum Sincfala is Fons Theerens in het bijzonder belast met de inhoud, het concept en de realisatie van het Museum Sincfala.

2.3. Personeelsweetjes

Bij het gemeentebestuur is de invulling van het personeelsbehoefteplan in 2005 op kruissnelheid gekomen. Naast de mutatie van conservator Vanhalewyn had dit ook gevolgen voor secretaris Fons Theerens. Hij werd met ingang van 1 september bevorderd tot Directeur Vrijetijd. In zijn nieuwe functie zal hij het Museum kunnen inschakelen in de koepel van de vrijetijdsdiensten (Bibliotheek, Cultuur, Sport en Toerisme) wat ten goede komt aan de werking van het museum (knowhow, geïntegreerde activiteiten,...).

2.4. Jobstudenten

In juli en augustus kreeg het museum voor het eerst door het gemeentebestuur jobstudenten toegewezen. Melissa Gevaert en Vicky Viaene verzorgden baliewerk (onthaal bezoekers, verkoop winkel, enquêtes bezoekers) en telefonisch onthaal, deelden folders uit op folkloremarkt en de Zeedijk en hielpen mee tijdens de museumavonden. Zij hielden het museum in de zomerperiode open tussen 12 en 14 uur en inventariseerden 275 verkoopsaffiches (in 2001 geschonken door Geert Hoemaecker) en toeristische en evenementenaffiches.

Niet allen wij waren tevreden maar in een afsluitend gesprek hebben ze beiden laten blijken dat hun tewerkstelling in het museum een positieve ervaring was en vroegen zij om in 2006 te kunnen terugkomen.

2.5. Stafmedewerker museum

In de loop van het voorjaar 2006 wordt in het Museum Sincfala een coördinator Erfgoed en Cultuurpatrimonium verwacht. In het najaar van 2005 verklaarde het gemeentebestuur de functie voor een contractuele medewerker niveau B1-3 vacant. De nieuwe medewerker krijgt een overeenkomst voor de duur van 1 jaar (verlengbaar) aangeboden. Naast de uitbouw van een erfgoedwerking (kunstpatrimonium, monumenten en mondelinge geschiedenis) zal de nieuwe medewerker in het museum instaan voor de inhoudelijke ondersteuning (opstellen achtergrondinformatie voor de tentoonstellingen, inventarisatie, behoud- en beheersmaatregelen...).

Deze nieuwe inspanning van het gemeentebestuur ten voordele van het museum kadert o.m. in het streven naar een erkenning op basisniveau voor Sincfala, museum van de Zwinstreek. Erkenning levert een "kwaliteitslabel" op voor het museum. Bovendien houdt een erkenning op basisniveau ook in dat het museum jaarlijks r 12 500 Euro werkingssubsidie zou kunnen krijgen van de Vlaamse Overheid.

Anderzijds kunnen dan ook projectsubsidies aangevraagd worden b.v voor conserverende maatregelen voor collectiestukken, onderzoek van de collectie, inventarisatie, restauratie, herinrichting van het museum, of om aan zaken te voldoen die in de voorwaarden tot erkenning aan Sincfala, museum van de Zwinstreek worden opgelegd.

2.6. Personeelsbegeleiding

Het museum doet beroep op de diensten van een sociaal bureau voor de berekening van de lonen van het personeel, de RSZ -aangiften en de stortingen van de bedrijfsvoorheffing. In het verleden waren er nogal wat problemen rond loonvorming, vergoedingen,... Zo bleek een uitbetaling van het woon -werk verkeer en een aanpassing van de wedden volgens het barema van het paritair comité 329 vanaf 2005 noodzakelijk.

Het personeel geniet bepaalde voordelen zoals die bestaan bij het gemeentepersoneel: gemeentelijke en reglementaire feestdagen, bijkomend verlof, koffie - en watervoorziening, controle preventiedienst, klantenpas, eindejaarstoelage, terugbetaling reiskosten, toeslag voor zondagprestaties (toeslag 100 %) en zaterdagprestaties (50 %).

In het Museum Sincfala worden de gemeentelijke procedures m.b.t het personeel (grotendeels) gevolgd: onthaalprocedure voor nieuwe personeelsleden, mentorschap, verlofregelingen, preventiedienst, functioneringsgesprekken.

Tijdens de personeelsvergaderingen van 24 februari, 31 maart 2005 en 10 november werden de werk - en weekendplanning voor de komende periode besproken, concrete (werk)afspraken gemaakt, kennis overgedragen, ... Zoals gebruikelijk werden de voorbije evenementen en activiteiten grondig geëvalueerd.

2.7. Vorming en opleiding

Van roversbenden tot stadssagen

Rita Peckelbeen volgde 7 maandagnamiddagen de lezingen reeks ingericht door Universiteit Vrije Tijd in het cultuurcentrum Scharpoord. Professor Stefaan Top, de begeleider doceert Nederlandse volkskunst en Europese volkskunst aan de KUL. Hij is voorzitter van verschillende instellingen voor volkskunde. Stefaan Top gaf toelichting bij volksverhalen en hun boodschap, marktzangers en hun liederen, geloof in heksen en heiligen. Hij toonde hoe we ons collectief geheugen kunnen bewaren. Verleden en heden kwamen aan bod, vanuit het besef dat ook vandaag mensen blijkbaar niet zonder verhalen kunnen.

In de lezingenreeks kwamen volgende thema's aan bod :

Studie van de volkscultuur in Vlaanderen

Volksverhalen vroeger en nu

Zoals de ouden zongen, zo piepen de jongen. Volksliederen

Van de wieg tot het graf. Rituelen vroeger en nu

Volksdevotie, volksgeneeskunde en modern bijgeloof

Roversbenden in Vlaanderen: Jan de Lichte, Louis Baekelandt en andere onguere typen.

Educatieve werking

Rita volgde op 18 mei de studiedag *Museumzoektocht voor kinderen* in het Brusselse Museum voor Natuurwetenschappen. Zij woonde in Antwerpen op 12 oktober de presentatie bij van het Comenius project Hereduc voor leerkrachten en educatief verantwoordelijken in erfgoedinstellingen. Hereduc (Heritage Education) heeft een vernieuwend opleidingspakket (met materiaal en voorbeelden) ontwikkeld voor de erfgoededucatie (zowel basis als voortgezet onderwijs). Zij volgde de concrete voorstellingen bij van Villa Futura (erfgoededucatieproject voor kinderen door het Vlaams Centrum voor Volkscultuur) en een erfgoedproject (ontwikkelt door Horizon Educatief) dat kinderen uitdaagt in Fort Napoleon en het Kasteel Beauvoorde.

Assertiviteit

Ronny Janssens volgde op 18 november, en 2 en 9 december een cursus "assertief gedrag". Er werd geleerd hoe men moet opkomen voor een eigen mening, "neen" te leren zeggen, gepast kritiek kunnen geven en krijgen, hoe reageren op meningsverschillen en discussies.

Interne gemeentelijke opleidingen

Het gemeentelijk personeel krijgt de kans om ook diverse interne opleidingen al dan niet verplicht te volgen Dit waren o.m.: klachtenbehandeling, begeleiding voor de opmaak van persoonlijke actieplannen, opleiding gebruik nieuw fotokopieerapparaat,.....

2.8. Vrijwillige medewerkers

Nog steeds kunnen wij bij zowel elke opendeurdag als bij elke receptie een beroep doen op onze Marie - Louises (Vandooren en Claeys).

Dank zij de bereidwillige medewerking van de preventiedienst hebben wij bij museumavonden, Open Monumentendagen,, bijkomende suppoosten in het museum die een oogje in het zeil houden.

Voor de rondleidingen in het museum kunnen we rekenen op een tiental gediplomeerde gidsen. Op ons verzoek verzorgden zij Nederlands - en Franstalige gidsbeurten (scholen, museumavonden, diverse groepen) in het museum.

3. COLLECTIE EN INVENTARISATIE

3.1. Inventaris

In 2005 werd voornamelijk werk gemaakt van de inventarisatie rechtstreeks op de website. Elke belangstellende maar ook museale collega's komen zo vrij snel te weten wat o.m. tot onze collectie behoort. Momenteel zijn volgende zaken op de website gepubliceerd: oorlogsaffiches, bedevaartvaantjes, devotionalia (partim), didactische platen (partim), heiligenmedailles, kaarten, mannekensbladen, medailles (partim), flessenscheepjes en vlaggen.

Tijdens de zomermaanden inventariseerden Melissa Gevaert en Vicky Viaene (jobstudenten) toeristische affiches en de verkoopsaffiches. Zij gaven de aanzet voor de verwerking van de intussen grote collectie evenementenaffiches. Binnenkort kunnen deze lijsten eveneens op de website gepubliceerd worden.

Uit veelvuldige vragen van studenten en andere belangstellenden blijkt het onderdeel 'Geschiedenis van de Zwinstreek' op de website geregeld geconsulteerd te worden. Hier is het al ontsloten deel van de rijke collectie prentbriefkaarten te bekijken. De vroeger ontsloten foto's rond 'Storm '53' en de 'Fourrierstraat' zijn zeker ook hier voor publicatie vatbaar.

Anderzijds is dit jaar ook werk gemaakt van het inscannen en verwerken van heemkundige publicaties via het luik 'Heemkunde'.

3.2. Enkele interessante schenkingen

Zie de volledige lijst als bijlage

48 personen of instanties verrijkten in 2005 onze museale collectie. Traditioneel horen hierbij foto's, documenten (doodsprentjes, verkoopakten,...) huisraad, gebruiksvoorwerpen, sierbordendie toebehoren aan Knokke-Heistenaars. Deze zaken lijken nu misschien banaal, maar zullen in de toekomst tentoonstellingen visueel ondersteunen en herinneringen oproepen!

Dit jaar zijn er toch enkele heel uitzonderlijke zaken aan het museum geschonken!

3.2.1. Gedichtenboek

De familie Adam-Ackx schonk het uniek handschrift "*Oorlogskinderen door een Heystse Visschersjongen – A.C.*". Het handschrift bevat gelegenheidsgedichten en –liedjes van Constant Ackx. De muziek is van Emiel Martony. De gedichten zijn gedateerd van 1902 tot 04/02/1928. Constant Ackx werd geboren te Heyst op 6 december 1855, was een tijdje onderwijzer en werd later bediende bij de Burgerlijke Stand in Heyst (cfr. Jules Nollet p. 24 en 29)

3.2.2. Poppentheaterstuk 'Het gezin van Paemel'

Oud leerkracht en directeur Paul De Neve is alom bekend als creatieve stichter van o.m. het poppentheater 'Pallieter'. De ruimte in de nieuwe woonst in de Pannenstraat (rechtover het museum) was te beperkt om het monumentale poppentheaterstuk 'Het gezin van Paemel' een plaats te geven! Paul wou dat de drie decors, twee kasten met 18 poppen en alle rekvisieten samen in één collectie bleven. Wij waren dankbaar voor het aanbod!

Eind november 2005 was de verhuis geregeld. In het voorjaar 2006 volgt de opstelling op de museumzolder.

3.2.3 Landmetersmateriaal

Jozef Couwyzer-Dewilde heeft landmetermateriaal van overgrootvader Jules Dewilde aan het museum geschonken. De leraar aan de gemeenteschool kreeg een certificaat van het gemeentebestuur van Heyst op 17 juni 1900 om het beroep uit te oefenen (kopie aan het museum). Ook de gedachtenis van Jules Dewilde (22/08/1872-8/06/1947) en Zoë Desutter (28/12/1875-15/08/1953) is in ons bezit. Het materiaal wordt tentoongesteld in de nieuwe museumvleugel onder het hoofdstuk landbouw.

3.2.4. Bouwplannen en tekeningen

Joseph Dyserinck schonk een heel pak tekeningen. De blauwdrukken zijn ooit gebruikt in de Stedelijke Vak – en Handelsschool als lesmateriaal toen hij daar les volgde (begin jaren '30). Tussen de detailtekeningen van dakconstructies en houtverbindingen staken ook een aantal bijlagen bij bouwplannen (jaren '20) o.m. woonhuis Theo Boi (Graaf Jansdijk), woonhuis Jules Moerman (Boudewijnlaan), woonhuis Spruyt, (Boudewijnlaan), Villa Baudoux, villa Remy Vanbelleghem (Lippenslaan 148 - arch. Van Wassenhove), villa langs de Kloosterstraat.

Tekeningen van o.a. trappen Cottage du Zoute, balkon van villa Louis (Paul Parmentierlaan), detail poort villa Bonnewijn (Zoute), geveltekening inkom, conciërgerie en garage van villa Thys (Zoute), winkelinrichting Vanderelst (Zeeldijk), werkplaats voor tapiessier Biront (Leopoldlaan), tekening volle deur met guichet van het Hotel Memlinc, Casino Knokke (funderingsplan en plan van kelderverdieping), Hotel Majestic (trap en detail trapbekleding, lanterneauplan voor haal en eetzaal), ontwerp wafelhuis voor dhr. Van Renterghem in de Oosthoek.

3.2.5. Vriendenkring Provinciaal Maritiem Instituut (P.M.I.)

Een inventaris werd opgemaakt van de schenkingen door de vriendenkring van het P.M.I. De lijst bevat 177 voorwerpen. Bijzondere voorwerpen zijn een kruisbeeld en een beeld van Onze-Lieve-Vrouw die werden gebeeldhouwd door Jozef Ackx.

Daarnaast schonk het P.M.I. reeks jaarverslagen, twaalf vlaggen en tien sporttrofeeën van hetzelfde instituut,

Guido Lams bezorgde ons een krantenartikel i.v.m. Jos Ackx (beeldhouwer van o.m de reeks burgemeesters in ons café). De foto bij het artikel toont Jos Ackx maar ook het recent door de vriendenkring van de Visserijschool geschonken houten kruisbeeld.

3.2.6. Schenking Maria Storm

Maria Storm – Vandenbroucke schonk het museum het schilderij van haar en Lea Balyu, 3 kaders met diploma's oorlog en 1 kader met kanten gekleurde kruisweg in 14 prentjes en een foto – en diareeks van de Heistse Klakkertjes en een map met persknipsels. Ook de volgende objecten bracht zijn naar het museum: 1 biscuit Heilig Hart Maria en 1 biscuit Heilig Hart Jezus, 1 koperen wijwatervaatje, 1 koperen lijmpotje met stuk lijm, 1 koperen kolenschep met houten handvat, 2 houten stoelen met rieten zitting, 1 houten wandelstok, 1 houten wandelstok met insignes van bezochte steden, 1 bruin vaasje, 1 beker met deksel van de 'Klakkertjes', 1 beker met deksel 'Koning 1973 Schuttershof Gent', 1 koperen kruisbeeld, 1 kruisbeeld op blauw vilten achtergrond, 1 gekruisigde Christus (van doodskist), drie stuks blauw plasticen strandspeelgoed, 3 spotprenten, 2 foto 's van kleine Klakkertjes, 35 nieuwjaarsbrieven (periode 1946 – 1993), 1 kalender jaar 2000, 1 houten dienblad, 1 schilderij stillevens met fruit, 1 schilderij oogst op kar, 1 schilderij vaartuigen (alle van de hand van wijlen de heer Storm) , 2 devotieprenten van Jezus en Maria, 1 toespraak tot comiteit Klakkertjes van 20 juni 1939, 1 geborduurd kazuifellint, 1 oude stempeldoos, 1 tinnen schaal 25 jaar folkloremarkt, 1 tinnen schaal 25 jaar priesterjubileum, 1 tinnen schaal Heist – Duinbergen wapenschild, 1 houten ei om kousen mee te stoppen.

Op 30 augustus schonk Maria het museum nog: een massief houten nachtkastje, klompen met snoeksneus en een oude schaar van haar vader (René Vandenbroeck), een berechtingslamp van haar broer die priester was, 2 paar kleine klompen van haar kinderen (Rita en Eddy), een grote bruine kruik, opgevisst uit zee, suikertangen, een kruidenwijzer, een houten brieversorteerder, een 45 toerenplaat van de Heistse Klakkertjes, gerangeerd en geproduceerd door wijlen Willy Lustenhout, een zwart wit foto van Jules Smedt, klompenmaker en Maria Storm op een van de eerste folkloremarkten (1968-1969) te Heist.

3.2.7 Schilderijen

Mevrouw Edith De Clercq bracht het museum een kleine ingekaderde aquarel op handgeschept papier van de oude Margarethakerk te Knokke, die zij op zolder had gevonden.

Mevrouw Carton – Desmedt verrijkte het museum met drie schilderijen, waarvan twee van een vissersboot Z161 en Z492 van wijlen haar man die reder was, voor anker in haven van Zeebrugge. Het derde schilderij toont een visserboot in een haven (marineschilderij, algemeen). De schilderijen zijn van de hand van onbekende kunstenaars.

De heer Rudy De Paepe, Hulststraat 31, schonk het museum een zeemijn op voet uit wereldoorlog één, een tekst over de herkomst van de mij volgt nog.

3.3. Tentoonstelling 'Molens in de Zwinstreek'

Voor tentoonstellingen kunnen wij altijd rekenen op een schare museumvrienden die voorwerpen in bruikleen geven. Luc Van Rillaer schonk ons glasplaten met foto's van de molens van Knokke. Onze museumvriend en 'huisfotograaf' Luc Blanckaert zorgde voor de opkuis van de glasplaten, afdrukken en de digitale verwerking.

Enkele voorwerpen uit de volkskundige sfeer werden aangekocht: eerste afstempeling van postzegels met molens van Lissewege en Damme, prentbriefkaarten met molens, 12 porseleinen vingerhoedjes met afbeeldingen van molens.... Na de tentoonstelling werd het in bruikleen gegeven schilderij van de *Lievensmolen* van de hand van Willy Desmedt (bestuurslid Cnoc Is ler) aangekocht.

Het world wide web biedt toegang tot een bom aan informatie. Bij een speurtocht werd de site... gevonden waarop reproducties van schilderijen van Pissarro met molens van Knokke te koop werden aangeboden. De ingekaderde reproducties sierden de inkom van de tentoonstelling. En een ervan werd gebruikt als blikvanger voor de uitnodiging.

3.4. Ontleende collectiestukken

Naar aloude traditie worden voor allerlei kleine tentoonstellingen, voordrachten, vieringen,... voorwerpen, documenten, boeken, schilderijen,..., in bruikleen gegeven. Dit was in 2005 o.m. het geval naar aanleiding van de viering van Maria Storm op het stadhuis, de seniorenweek in de gemeentelijke bibliotheek en de tentoonstelling *Klasfoto's* ingericht door Cnoc Is ler in het cultuurcentrum Scharpoord.

3.4.1. Tentoonstelling Vuurtorens

De tentoonstelling gedurende paasvakantie in het stadhuis Heist was een organisatie van Heyst Leeft i.s.m. de Dienst Waterwegen Kust. Museum Sinfala gaf een afbeelding van de landkaart de Hervy (1504), een stenen beeldje van een vuurtoren, de nieuw aangekochte maquette van de vuurtoren en maquettes van vissersboten voor de tentoonstelling in bruikleen.

3.4.2. Tentoonstelling 175 jaar Belgen op Zee

In het kader van de herdenking 175/25 werd in Nieuwpoort een tentoonstelling opgezet rond het thema 175 jaar Belgen op Zee. Walter Lelièvre, medewerker in de archiefdienst Nieuwpoort deed opnieuw een beroep op onze collectiestukken voor het luik 'Visserij'.

Maquettes van een Heistse schuit, de Amandine, een garnaalbokker en andere scheepsmodellen, scheepslichten en patrijspoorten, gedachtenissen van op zee gebleven vissers, ..., werden in de zomerperiode in bruikleen gegeven.

3.4.3. Tentoonstelling Buurtwegen

De tentoonstelling werd ingericht door de Provinciale Archiefdienst (van 24 oktober tot en met 5 december 2005) in het centrum De Scharbiellie in De Panne. De sluitsteen van de Eienbrug te Heist (daterend uit 1867), een rugsproeier (onkruidverdelging) en schaalmodellen van een boomezel en traamkar konden als vrije unieke stukken in deze tentoonstelling worden bekeken.

3.4.4. Tentoonstelling Casino

Het gemeentebestuur Knokke-Heist heeft een wedstrijd uitgeschreven voor de bouw van een nieuw casino. De vier ontwerpen werden in het cultuurcentrum Scharpoord van 11 september tot 6 november 2005 aan de inwoners, tweede - verblijvers en andere belangstellenden voorgesteld.

Om het historische luik van de tentoonstelling te ondersteunen leverde het museum affiches van zomerprogramma's in het Casino, foto's, urbanisatieplannen en bouwplannen van het oorspronkelijk gebouw.

3.5. Afgestoten collectie

Tijdens een studiedag in het Provinciaal Administratief Centrum Boeverbos bleek dat het Tabaksmuseum te Wervik zeer geïnteresseerd was in onze collectie tabaksreclame. Het Museum Sinçfala heeft de collectie met tabaksreclame dan ook aan het Tabaksmuseum geschonken.

3.6. Restauratie

3.6.1. Jessica

De vzw Archonaut heeft een opengewerkte maquette (schaal 1/10) van een boot (type Jessica) meegebracht..

De vislier (hersteld door MSO) is dinsdag 11 januari op het trottoir voor het museum geplaatst. De lier moet nog worden teruggeplaatst op het dek van de Jessica.

Van zodra de weersomstandigheden het toelieten werd door vzw Archonaut gedurende een 14-tal dagen gewerkt aan de garnaalschuit Jessica in de tuin van het museum. Het betrof o.m. het aanbrengen van latten tussen de gangen en het verfklaar maken van de boot.

In 2006 wordt de schuit opgetuigd volgens het advies van Michael Vandierendonck. De bootverlichting en het plaatsen van de trap zijn eveneens voor dit jaar voorzien.

3.6.2. Houtwormbehandeling

Voor de bouwwerken verhuisde de museumcollectie naar drie containers in de museumtuin, een schuur in de Herenweg te Westkapelle en als bruikleen naar Wilfried Van De Sompele voor zijn landbouwmuseum in Lapscheure.

Omdat een groot deel van de collectie in de afgesloten containers houten voorwerpen betreft, werd de firma Vandermarliere uit Poperinge aangesproken voor een houtwormbehandeling. Nadat zijn de vereiste toelating hadden bekomen en de weersomstandigheden (temperatuur moet enkele dagen boven de 10° C blijven) kon de vergassing gebeuren. De containers bleven verplicht een veertiental dagen gesloten.

3.7. Publicaties i.v.m de collectie

De heer Calderón heeft voor zijn boek over de straatnamen van Knokke-Heist dikwijls gebruik gemaakt van de prentbriefkaarten uit de museumcollectie.

In Sint – Guthago Tijdingen verscheen een uitgebreid artikel in verband met affiche voor de opvoering van Beatrij in het Zoutekerkje (affiche uit jaren '30).

3.8. Vragen om inlichtingen

Architectuurstudent Bjorn Denecker maakt zijn afstudeerthesis “Streefbeeld Koninklijke Baan”. Hij vroeg ons informatie over de ontstaansgeschiedenis van de Vlaamse Kust, meer bepaald de evolutie en de aanleg van dijklijnen in het landschap (vanaf Graaf Jansdijk tot vandaag).

Willem Dewaele kleinzoon van café-uitbaters in de Smedenstraat vraagt op de website van Sinçfala om inlichtingen, documenten of beelden over de Paardenfeesten gehouden voor en na WO II die berucht waren tot heinde en verre. De vraag werd doorgegeven aan de heer Danny Lannoy, voorzitter van het heemkundig museum en heemkring Cnoc Is Ier.

Fernand Greven, Roskamstraat 1 te 9170 Sint-Gillis Waas is modelbouwer. Hij krijgt kopie van een plan van een Heistse schuit.

Het Instituut voor Vlaamse Volkskunde (Zamenhoflaan 4/8 te 2900 Schoten) vraagt om inlichtingen omtrent dansen aan boord of aan wal en andere dansen zoals de Horlepiep en de matelottedansen, bezem – en eierdansen en stokkedansen. Wij konden hem alleen maar verwijzen naar de volksdansen van De Heistse Klakkertjes .

E.M. Reinke, een student uit Utrecht zoekt mammoettanden om te bestuderen. Er is hem medegedeeld dat het museum geen voorwerpen afstoot, maar dat hij altijd contact kan opnemen om ter plaatse onze collectie mammoetbeenderen en/of – tanden te onderzoeken.

Cyriel en Jaklien Boeynaems - Beyens brachten bij hun bezoek een prentbriefkaart mee waarover ze meer inlichtingen wilden. Het betreft het Pension du Bosquet, Rue du Petit Bois 9/Avenue Lippens van de familie Buytaert-Reynaert. Schepen Lannoy zocht voor ons uit dat het pension (geen hotel) in de Kopsdreef lag, waar nu het rustoord is.

4. TOEGANKELIJKHEID, PROMOTIE EN ACTIVITEITEN

4.1. Openingsuren en toegangsprijzen

Het Museum was dagelijks geopend. De openingsuren bleven zoals vorige jaren van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17.30 uur.

De toegangsprijs bedroeg 2,50 EUR voor volwassenen. Kinderen tussen 6 en 12 jaar, inwoners van Knokke-Heist, groepen vanaf 10 personen, 60 + betaalden 1,25 EUR per persoon. Kinderen (< 6 jaar) en scholen uit Knokke-Heist hebben gratis toegang. Groepen worden voor 30 EUR gedurende 75 - 90 minuten rondgeleid in het museum.

De gidsenkringen Sinfal en Toon Ghekiere die met een groep onder leiding van een gediplomeerd gids een bezoek brengen aan het museum in het kader van een fiets-, wandel en/of bustocht, betalen slechts 1 EUR per persoon.

Personeelsleden van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, leden van de Vlaamse Museumvereniging, ICOM, erkende toeristische gidsen en houders van de Leerkrachtenkaart hebben eveneens gratis toegang. De fietsroute Melkweg heeft recht op één gratis toegangkaart, net zoals de Blinckaertfietsroute. Cursisten van de Kunstacademie o.l.v. de cursusbegeleider in het museum “werken” en schetsen.

Leden van volgende verenigen betalen bij het tonen van hun lidkaart 1,25 EUR: Willemsfonds, Davidsfonds, KWB, OKV, LCD en Free-Time vzw. Personen die met een ingevulde kaart van Vlaanderen Vakantieland – Aanrader zich aanmelden, krijgen eveneens toegang aan 1,25 EUR.

Westtoer actie: bij afgifte van een bon (uit te printen op de kustwebsite) krijgt per betalende grootouder (55+) 1 kind (jonger dan 12 jaar) gratis toegang tot het museum.

Op verzoek van de Sociale Dienst van het gemeentepersoneel van Blankenberge wordt aan al hun leden vanaf 1 januari 2006 een kortingstarief van €1,75 per persoon aangeboden op vertoon van hun ledenkaart voor een bezoek aan het museum.

4.2. Tarieven 2006

Eind 2005 ging het Bestuur akkoord met nieuwe tarieven vanaf de opening van het nieuw museumgedeelte. Kinderen tot 6 jaar blijven gratis het museum bezoeken. Volwassenen betalen € 3,50. Kinderen van 6-12 j, 60 +, groepen, ... krijgen het kortingstarief € 1,75. Nieuw is het familietarief: 2 volwassenen en 2 kinderen betalen € 9,00.

Het nieuwe tarief voor gidsenkringen wordt 1,50 € per persoon.

4.3. Verslag bezoekers

Algemeen overzicht van de bezoekers

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Individueel										
Kind – 6 jaar	133	148	186	147	109	89	136	139	141	83
Kind 7 - 11 jaar			109	168	125	139	207	194	135	155
12 – 60 jaar			646	627	666	684	679	1065	520	529
+ 60 jaar			365	334	477	359	440	775	555	451
Totaal	498	648	1306	1276	1377	1271	1462	2173	1351	1218
Groepen										
Scholen Knokke-Heist	108	297	362	236	451	289	470	275	325	334
Scholen (niet Knokke-Heist)	67	408	233	557	839	592	501	510	836	698
Andere (gidsen, ...)	684	358	852	1645	1194	932	1203	1551	1232	878
Totaal	859	1063	1447	2438	2484	1813	2174	2336	2393	1910
Opendeurdagen (gratis)										
Open Monumenten.	660	984	537	320	361	488	601	667	432	407
Oosthoekermis	760	410	446		358	227	726	287	90	650
Museumdag				22	14	5	---	--	---	---
Visfestival				465	651	309	264	40	---	---
WNZB.						584	454	357	665	825
Erfgoeddag								96	---	65
Museumavonden								617	---	134
E.a. (werken, leerkrachten)	178	21	221	231	558	307	987	544	803	335
Totaal	1598	1415	1204	1038	1942	1920	3032	2608	1990	2416
ALGEMEEN TOTAAL	2955	3126	3957	4752	5803	5004	6668	7117	5734	5544

Aantal bezoekers per maand

Maand	Individueel	Groep	Scholen	Gratis	Totaal 2005	Totaal 2004	Totaal 2003	Totaal 2002	Totaal 2001	Totaal 2000	Totaal 1999	Totaal 1998
Januari	30	8		829	867	744	441	561	678	61	65	Niet open
Febr.	61	12		1	74	226	105	121	77	380	72	9
Maart	53	60	93	57	263	359	212	112	185	138	270	166
April	79	54	331	128	592	566	746	381	202	454	512	273
Mei	114	252	381	44	791	676	701	562	614	1020	412	373
Juni	43	137	102	730	1012	622	723	1420	882	1027	421	1025*
Juli	280	87	---	80	447	461	983	842	313	780	795	509
Aug.	356	154	---	25	535	606	1170	771	437	535	508	397
Sept.	88	114	---	412	614	873	1421	1215	894	804	1276	889
Okt.	67	---	125	99	291	416	446	379	404	270	257	206
Nov.	27	---	---	11	38	103	169	102	136	205	99	68
Dec.	20	---	---	---	20	82	95	202	182	129	65	42
Totaal	1218	878	1032	2416	5544	5734	7212	6668	5004	5803	4752	3957

Op zondag 16 januari waren er 2000 ingeschreven wandelaars voor de WNZB winterwandeltocht. 825 van hen bezochten het museum. We verkochten voor 41, 24 Euro uit onze museumwinkel.

De hr/ Willy Wintein kwam op zaterdag 12 maart (met een Nederlandse groep (29 personen) naar het museum. Nadien volgt een degustatie in De Meerpaal.

De Duinviooltjes bezorgden ons in maart 93 leerlingen uit scholen uit Wallonië.

Tijdens de Paasvakantie vulden 14 kinderen de zoektochten in.

Op Erfgoeddag bezochten 65 personen de tentoonstelling met middeleeuws glas Mevr. Jessica Vandevelde, archeologe, gaf een rondleiding in de tentoonstelling.

Tijdens de Week van de Zee (april) bezochten 323 leerlingen het Museum..

Het rusthuis De Noordhinder bracht 8 gratis bezoekers.

Juli haalde globaal hetzelfde niveau als 2004, maar telde meer individueel bezoekers dan in 2004. De museumavonden vielen tegen (36 bezoekers), onder andere door het wegvallen van de avondwandelingen van gidsenkring Sincfal.

In augustus bezochten 535 personen het museum o.a. tijdens de garnaaltochten ingericht door de gidsenkring Sincfal (154 personen). Voor de museumavonden kwamen: 98 personen, waarvan 62 gratis. Het aantal Knokke- Heistenaren bedroeg 18.

Vanaf september kende het museum een daling door het ontbreken van folders en doordat het museum compleet gecamoufleerd werd door werken aan de nieuwe museumvleugel. De geïnteresseerden wachten op de opening nieuw museum.

In oktober telde men relatief veel schoolbezoek (herhaalbezoek Franstalige scholen Pierre van Hoegaarden en Ecole Sainte – Andréa). Daarnaast was individueel bezoek normaal. Gratis bezoekers: deels 55 personen op gezinsbondsdag van zaterdag 22/10 en 44 andere waaronder 26 bezoekers die de grote zaal niet konden betreden wegens herinrichting.

4.4. Museumwinkel

In het Krokusvakantie (5/02 tot 13/02/05) kregen kinderen zoekopdrachten in het museum . Na afloop kregen zij een gratis museumgids en een aantal prentbriefkaarten. In totaal werden 15 zoekpakketjes uitgedeeld. Tijdens de Paasvakantie (28/3 – 8/4/05) vullen 14 kinderen de zoekopdrachten in.

N.a.v. de Glastentoonstelling worden 11 exemplaren verkocht van de brochure over middeleeuws glas in de kuststreek.

In juli bedroeg de winkelverkoop in totaal 361,21 EUR. Er werd voor 143 EUR boeken verkocht, vooral het molennummer van Rond de Poldertorens en het spreukenboek 'In den Ouden Toren' deden het goed. De verkoop van de affiches bedroeg 107 EUR.

In augustus werden 212 gratis museumbrochures met folders Boegbeelden en de Molenroute aan bezoekers uitgereikt.

Tijdens de periode van de molententoonstelling (juli – oktober) werden spreukenboeken verkocht 'Den ouden toren' tegen €9 het stuk. In het totaal werden er 18 exemplaren van verkocht.

Voor Open Monumentendag 2005 (11 september) werden volgende prijzen voor de fietsenzoektocht uitgereikt: 1 waaierboekje 'Wad en Strand' , 1 Spreukenboek 'Onder den ouden toren', 8 posters van de Heistse Klakkertjes, 5 Rond de Poldertorens, 2 boeken 'De Klakkertjes', 1 NGI kaart De Zwinstreek, 1 Garnalentocht, 1 Knokke-Heist Onverwacht en 47 straatplannen.

Op zaterdag 22 oktober 2005 werden voor de Vlaamse Gezinsbondsdag 100 gratis bezoekerpakketten klaargemaakt waarin 2 bundels tekeningen voor de kinderen, 2 ballonnetjes, een zoek de fouten -tekening van molens in de Zwinstreek, met een tekst over de opening van het nieuwe museum, een toeristische gids van Knokke-Heist, een fietsroutekaart van Molens Zwinstreek, een Boegbeeldenbrochure en evenveel enveloppen met 4 prentkaarten (Lamsoor, Baai van Heist, Het Zwin, Strand en Zwinmonding).

4.5. Promotie en publiciteit

4.5.1. Betaalde advertenties

Adremkrant Humorfestival

4.5.2. Persartikels

In tijdschrift 'Monumenten en Landschappen' artikel van Jan Strynckx en Jan Meersman over vuurtorens 'Hoog licht' en 'Laag licht' in Knokke - Heist (Heist) en Brugge (Zeebrugge).

In Tam Tam en Streekkrant verschenen een artikel over de tentoonstelling *Glas vissers, kooplui, heren en monniken*.

In het Knokke - Heist Magazine (juni- nummer) werd een advertentie over tentoonstelling *Molens van de Zwinstreek* opgenomen..

In het advertentieblad Knokke - Heist en Tam Tam werd een artikel gebracht over de tentoonstelling *Molens in de Zwinstreek*.

In juli verscheen een artikel in De Streekkrant over ' *Sincfala vernieuwt*'.

Zeer gerelgd werden berichten over het Museum opgenomen in het digitale ORO-nieuws.

4.5.3. Promotie door Toerisme vzw

Toerisme vzw zal op tweemaandelijks basis eigen arrangementen aanbieden. In 2005 werd gestart met "Valentijn". De deelnemers aan deze arrangementen krijgen gratis toegang tot het museum. In de promotie voor de arrangementen wordt verwezen naar onze website. Voor Valentijn werd een speciale campagne gecreëerd in Belgische dag- en weekbladen (Flair, Libelle etc,..). Ook het Museum Sincfala werd meegenomen in de communicatie.

4.5.4. Promotie door de vzw Heemkundig museum Sincfala:

Op 11 mei 2005 om 19.00 u in het museum werden een aantal schenkingen aan de pers gepresenteerd: de art nouveau affiche uit 1913, oude verenigingsvlaggen, glasplaten van de oude Knokse molens, scheepslampen, oude wolkam, verzameling dia's zeevisserij, handschrift met gedichten en oude films over Knokke en Heist en een bijzonder projectieapparaat.

Melding van museumactiviteiten kwamen in de pers:

- zomertentoonstelling: Molens van de Zwinstreek
- museumavonden
- uitbreidingsplannen van het museum.

4.5.5. Vrijtijdsmarkt op 4 september

Op de Vrijtijdsmarkt had het museum samen met de bibliotheek een grote stand (nr. 54) op de hoek Verweeplein/Pierslaan.

De driedelige presentatie (het nieuwe museum, het bestaande museum en de molententoonstelling) kreeg de aandacht van het publiek. Kinderen konden puzzelen en kregen een pakket met tekeningen.

Museumgidsen, folders van Boegbeelden en van de Molentocht werden uitgedeeld. Duinpieper, de zeekoffer en de boskoffer konden worden ingekeken. publiek.

4.5.6. Dag van de klant zaterdag 24 september

De dienst Bevolking/ Burgerlijke Stand heeft op de dag van de klant 86 gratis toegangskaarten voor het museum uitgedeeld.

4.5.7. Diverse

Westtoer wil het attractie-aanbod buiten het seizoen promoten. Het Museum nam deel aan de actie van 21 maart tot 30 juni waardoor we op de kustwebsite www.dekust.org (ongeveer 244.000 bezoekers in die periode) werden opgenomen. Het Museum werd vier keer op de nieuwsbrief (18.000 abonnees) vermeld, persberichten,.....

De actie hield in dat bij afgifte van een bon (uit te printen op de kustwebsite) per betalende grootouder (55+) 1 kind (jonger dan 12 jaar) gratis het museum mocht bezoeken.

Toerisme Vlaanderen heeft de bedoeling aan alle erkende gidsen een vernieuwde gidsenkaart uit te reiken. De aanbieders die de gidsenkaart ondersteunen (door toegang aan verminderde prijs of gratis) komen in een brochure en op de bedrijfswebsite van Toerisme Vlaanderen met een link naar de eigen website. Museum Sincfala schreef hierop in en alle erkende gidsen uit Vlaanderen krijgen gratis toegang krijgen.

De actie 'De Kust Beweegt' voorzag op 1 oktober opnieuw een marathon tussen De Panne en Oostende en op zondag 2 oktober een fiets- en wandelgezinsdag. Op zondag 2 oktober kregen personen die in het bezit waren van een deelnemerskaart een korting bij hun toegang tot het museum

Het tijdschrift “*Klasse*” en *Toerisme Vlaanderen* hielden een actie waardoor leerkrachten en erkende gidsen gratis toegang krijgen tot het museum op vertoon van hun kaarten. In ruil kreeg het Museum vermeldingen in hun brochures en via de links op hun de website.

Het Museum Sincfala nam op 22 oktober 2005 deel aan de Gezinsbondsdag . Alle deelnemers mochten op vertoon van een deelnemerskaart het museum gratis bezoeken. Alle activiteiten die op die dag waren gepland– waaronder bezoek aan het museum Sincfala – werden opgenomen in een boekje dat wrd verspreid door de Gezinsbond.

4.5.8. Boegbeelden

Aan Ria Geluk uit Nieuwerkerk in Nederland werd een map met de presentatie van het nieuwe museumgedeelte, een paar folders en een drietal affiches bezorgd. De documentatie werd gebruikt op de Schippersbeurs in Medemblik van 7 tot 9 oktober.

4.5.9. Kidgids Vlaanderen

Het museum kreeg een gratis pagina in de *Kidsgids Vlaanderen*, een gids met inspirerende ideeën voor stedentrips, uitjes, korte en lange vakanties voor volwassenen met kinderen tot 12 jaar. De gids wordt verkocht in de Nederlandse boekhandels en warenhuizen vanaf 2006 en heeft een oplage van 20000 exemplaren.

4.6. **Activiteiten**

4.6.1. Glas van vissers, kooplui, monniken en heren (26 maart – 16 mei)

De tentoonstelling Glas van vissers, kooplui, monniken en vissers toonde glasvondsten van opgravingen van het laatmiddeleeuwse vissersmilieu, vooral op de site Walraversijde te Oostende maar ook van andere typische sites in Vlaanderen en Zeeland .

De tentoonstelling werd opgezet i.s.m het Provinciaal Museum Walraversijde te Oostende , de Nederlandse Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland, het Vlaams Instituut voor Onroerend Erfgoed en de Vrije Universiteit Brussel.

De bezoeker leerde in de tentoonstelling meer over de geschiedenis van het glas, de techniek van het glasblazen en het diverse gebruik van glas. Glas voor tafelgebruik (drinkglazen- en bekers, schenkkannen, ...) maar ook middeleeuws optisch glas (voor brillen en lenzen) en destilleerkolven werd getoond. Andere breekbare voorwerpen (zoals stukjes van glasramen, lampen, kandelaars,...) en opsmuk (kralen, knopen en ringen) ontbreken evenmin.

Glas van vissers kwam uit Heistse en Walraversijdse bodem. Glas was aanvankelijk echter niet voorbehouden voor de gewone man, die heel lang slechts drink- en schenkgerief in hout of keramiek bezat. Glas was slechts op het einde de middeleeuwen beschikbaar voor andere sociale groepen dan heren en monniken. Middelburg (Zeeland), Monnikenrede, Sluis en Veere leverden de glasvondsten van kooplui, handelaars en welgestelde burgers. Het glas van Slijpe (Middelkerke) en Vrouwenpolder komt dan weer uit de religieuze sfeer en was voorbehouden voor monniken. Het glas van adellijke (kasteel)heren werd opgegraven in Middelburg (Vlaanderen) en Aardenburg.

Een tentoonstelling dus met gevarieerde glasvondsten uit diverse milieus, maar in tijd te situeren tussen de 13^e en 17^e eeuw.

4.6.2. Erfgoeddag (17 april 2005)

Op de Erfgoeddag (17 april 2005) gaf Jessica Vandevelde een rondleiding in de tentoonstelling *Glas van vissers, kooplui, monniken en heren*, met aandacht voor de archeologische opgravingen te Heist.

4.6.3. Molens in de Zwinstreek (2 juli – 15 oktober)

De tentoonstelling Molens in de Zwinstreek was een deel van het drieluik met een molenroute van de Zwinstreek (uitgegeven door het toeristisch samenwerkingsverband Knokke-Heist – Sluis – Damme) en een molententoonstelling in Scharpoord (Molenmuseum Wachtebeke).

De tentoonstelling gaf een overzicht van de evolutie van de molens in de Zwinstreek, toonde een aantal molentechnische aspecten en had aandacht voor volkskundige gebruiken m.b.t. molens.

Op de eerste verdieping werden kunstzinnige foto's van molens door studenten afdeling Beeldende Kunsten van de KunstAcademie gepresenteerd.

4.6.4. Open Monumentendag

Op de Open Monumentendag 2005 kon men in het museum Sincfala de tentoonstelling *Molens in de Zwinstreek* bezoeken : schilderijen en tekeningen van molens uit de streek, opengewerkte houten schaalmodel van de rosmolen en maquettes van staakmolens uit Oost- en West-Vlaanderen, van een wanmolen, mosterdmolen uit het Sint-Janshospitaal te Damme, slijpstenen, molens voor huiselijk gebruik (1^e helft 20ste eeuw) : koffiemolentjes, graanmolens, kaasmolens en een vleesmolen; houten werkmateriaal van molenaars, molenijzer, posterpanelen met illustraties en tekst over modellen en mythen, heiligen en legenden....;

Het Museum telde op die dag 407 bezoekers (in 2004: 432 bezoekers) waaronder veel toeristen en tweede – verblijvers. In 2005 namen meer dan 50 personen deel aan de fietszoekwedstrijd. De helft van de deelnemers kwam daarna hun prijs ophalen in het Museum

4.6.5. Museumavonden

In 2005 werd de traditie van de Museumavonden verdergezet. Elke donderdag in juli en augustus van 18 tot 22 uur waren gidsbeurten voorzien. Daarnaast organiseerde het museum speciale evenementen :

07/07 Rokersclub “De Ware Vrienden”

14/07 4 Beaufort

04/08 Poppentheater “Het Zoutmolentje”

11/08 4 Beaufort

25/08 Rokersclub “De Ware Vrienden”.

In totaal kenden de museumavonden 134 bezoekers gekomen

4.6.6. Seniorenweek

Tijdens de Seniorenweek (van 22 tot 27 november) toonde de Bibliotheek Scharpoord werden uit de Knokke-Heist collectie .. Het museum vulde de presentatie van de reisgidsen aan met objecten uit de collectie: reisskoffers, affiches, hotelgidsen, toeristische folders, prentbriefkaarten, souvenirs....

4.6.7. Gezinsbondsdag

Voor de Gezinsbondsdag werd de koer van de gemeentelijke basisschool Het Anker ingericht als picknickplaats. Het Museum kon gratis worden bezocht door de deelnemers.

4.6.8. Sint – Guthago – Werkgroep genealogie.

Op vrijdag 18 november om 14.30 u is de werkgroep stamboomkunde van de heemkring Sint – Guthago in het museum bijeengekomen. De heer Joseph De Paep gaf een stand van zaken over de verzameling gegevens Burgerlijke Stand in het Rijksarchief. Momenteel zijn al meer dan 900.000 gegevens beschikbaar.

4.7. Educatieve werking

4.7.1. Kofferuitleen

In het Museum kunnen zeekoffers, en boskoffers worden geleend. Die koffers worden ter beschikking gesteld door de Provincie West-Vlaanderen

4.7.2. Week van de Zee

323 leerlingen uit 13 klassen maakten een zoektocht in het museum tijdens Week van de Zee.

5. INFRASTRUCTUUR EN REORGANISATIE VAN DE MUSEUMOPSTELLING

5.1. Gebouwen

Inleiding

In 2004 werd een bouwvergunning bekomen na de goedkeuring van het Bijzonder Plan van Aanleg in de Gemeenteraad van 25 maart.

In de zomer begon het personeel met de voorbereiding van de ontruiming van het atelier en de depotruimte. Na de levering van drie containers in de tuin van het museum werd de reservecollectie en de museuminrichting daar voorlopig in opgeborgen.

Begin september 2004 was het dan eindelijk zover: er werd begonnen met de afbraak de schuur en de bouwvallige bijgebouwen. De bouwplannen voorzien in een bijkomende tentoonstellingsruimte (\pm 300 m²), een nieuwe werkruimte voor het personeel en een nieuw depot voor de reservecollectie gebouwd. De firma Nijs staat in voor de bouwwerken naar plannen van architect Hubert Verhaeghe. De nieuwe schuur wordt in dezelfde neogotische bouwstijl van het hoofdgebouw opgetrokken. Het gemeentebestuur heeft hiervoor 1139220,80 Euro op de begroting vastgelegd en voor het project provinciale subsidies aangevraagd en bekomen.

Na de afbraak van de oude schuur werden eind 2004 de funderingen uitgegraven, de wachtbuizen gelegd en stalen netten en bekisting aangevoerd voor het gieten van de funderingplaten.

De bouwwerken in 2005.

Begin **januari** werd door firma Nijs uit Deinze de funderinggeulen met wachtbuizen met stalen netten overspannen en met gewapend beton gevuld. Na het drogen van de funderingplaten werd met het opgaand metselwerk en het plaatsen van verticale betonnen steunberen begonnen. Tegen eind januari was de eerste bouwlaag van binnenmuren bijna klaar.

Februari was de periode waarin de spouwzijde van de binnenwanden werden voorzien van isolatiematten en dichtingmateriaal. Eind februari werden de stellingen aangebracht voor de tweede bouwlaag. De betonnen panelen voor de zolderingen van alle benedenlokalen van de achterbouw (werkplaats, bergruimten, toiletten en stooklokaal) werden geplaatst en geschoord. Met de zoldering van de benedenzaal werd nog gewacht vanwege de liftconstructie.

Begin **maart** werd de grote werfkraan gemonteerd om later de metalen kruisspanten van de zaalzoldering te kunnen plaatsen. Ook hier kreeg de achterbouw weer enige voorrang met het metsen van de buitenparement of de buitenwanden, waarbij eerst werd begonnen met blauwe steen, daarna met mooie zacht rode rustieke bakstenen. Ook de voorbouw met zaal en voorgevel werd van buitensteen voorzien. Het plafond van de achterbouw werd met een vloerlaag van metalen netten en chape afgewerkt.

In **april** werd het metalen kruisgebinte naar de werf aangevoerd en werden stellingen opgericht omheen de buitenmuren. De spouwisolatie werd overal met polyurethaan schuim gedicht. Schoringen en loopstellingen werden in de grote benedenzaal geplaatst om met de zolderingwerken te kunnen beginnen. Half april werd een metalen bewapening met een houten kruisgebinte voor het schragen van de zoldering over de voorste bouwlaag gelegd en vastgesjord. Met de hoge werfkraan werd het stalen kruisgebinte op zijn plaats gebracht in een bekisting en daarna in beton gegoten. Madoc besprak met de aannemer Nijs aan de hand van een verlichtingsplan de zaalverlichting en andere nutsleidingen voor de nieuwe inrichting.

Begin mei werden op de gedroogde bovenvloer van de achterbouw vijf dakprofielen aangebracht waartegen binnenmuren in snelbouwsteen werden opgetrokken. De binnenwand van de achtergevel werd ook gebouwd. Ook de zoldering van de grote benedenzaal werd helemaal afgewerkt en geschoord. Alle dakgeveltjes van de achterbouw werden afgewerkt zodat de dakspanten konden worden aangebracht. Op de zoldering van de benedenzaal of zaal 2 op plan werd een wapennet aangebracht waarin een soort chape werd aangebracht als basisvloer voor wat op het bouwplan zaal 1 of de bovenzaal werd genoemd. Een ruime opening werd gelaten voor de liftschacht.

Begin juni werden de buitenmuren van voor – en achterbouw afgewerkt. Boven op de achterbouw werden de dakpanelen aangebracht.

Aan de voorbouw werd begonnen met het optrekken van de betonzuilen voor het bovenste gedeelte van de voorgevel, de dakgevel met zijn typische geveltrapjes.

Ramen - en deuropeningen werden klaar gemaakt voor het houtwerk. Op de werf werd op een snijtafel de koperen plaatsen geplooid en gesneden tot passende goten en afvoeren.

Midden juni werd de buitenmuur rondom de bovenzaal aangebracht en de eerste rijen dakpannen werden op de dakplaten van de achterbouw gelegd. De stenen raambogen in voor – en achtergevel kregen vorm.

De binnenwand van de achterste dakgevel van de voorbouw werd opgetrokken in grote steen.

De binnenwanden van de lokalen in de achterbouw werden gepleisterd en in de stookplaats werden al technieken aangebracht. Eind juni werden de wanden en zolderingen van de achterbouw geschilderd.

Begin juli werd de voorbouw voorzien van dakspanten, met behulp van de grote werfkraan werden de stalen spanten op hun plaats gezet. De hoge driehoekige spanten werden horizontaal geschoord.

Het gebinte werd helemaal in elkaar gezet.

De achterste dakgevel was klaar. Alle deur- en raamopeningen werden van mooie stenen dorpels voorzien.

Op de voorbouw werden aan één kant grote geïsoleerde dakplaten aangebracht, met de andere zijde werd gewacht op de afwerking van de scheidingswand en de liftschacht.

De spouwkant van de bovenste voorgevel werd bedekt met een laag isoleerplaten. Ondertussen werden de buitenmuren opgevoegd.

Volgens een opgegeven aangepaste planning van de aannemer voor het bouwverlof dat inging op 18 juli werden de bergruimte en atelier bevloerd.

Begin augustus, na het bouwverlof, werden de vloeren en wanden van de achterbouw verder afgewerkt en voorzien van wachtleidingen voor diverse aansluitingen.

Eind augustus werden in de grote benedenzaal de metalen en houten geraamten aangebracht voor het gieten van de liftschacht.

In de achterbouw, ondermeer het stooklokaal, werden de leidingen aangebracht voor gas, elektriciteit en water. De zolderlokale werden ook bekabeld voor verlichting.

In september was de hele voorgevel klaar met trapgevels en boogramen, alles werd opgevoegd.

In de achterbouw werden de houten ramen en de verwarmingsketel geplaatst. De gootafvoeren werden aangebracht. In de grote zaal beneden werden profielen aangebracht voor de kabelgoten.

De zaalmuren werden *gekaleid*, dit betekent bedekt met een mengsel van kalk, zand en cement, om het interieur het aspect te geven van een schuur.

Plinten en muurhoeken in de zalen werden voorzien van zachte zetvoegen om barsten te voorkomen in de muurbedekking bij het zich mogelijk zetten van het bouw materiaal door de vloerverwarming.

Op 22 september kon de liftschacht beneden eindelijk worden gegoten in een delicaat mengsel van heel fijn en glad gietbeton.

Aannemer Nijs gaf bij elke werfvergadering een overzicht van de timing van de bouwwerken.

Dit was nodig want de vooropgestelde opleveringsdatum van 19 mei 2005 werd duidelijk niet gehaald.

Samen met Madoc, de inrichter van het nieuwe museum, werden de geschikte houtstalen gekozen voor de parketvloer, trapbedekking en dakspantenbekleding.

In oktober laat de aannemer weten dat de schrijn – en dakwerken voor de eerste verdieping zullen worden afgewerkt en dat op het gelijkvloers de vloeren met vloerverwarming zullen worden geplaatst, een inkomsas zou in dezelfde maand nog worden geplaatst. Alle schrijnwerken zouden ook daar worden afgewerkt samen met de elektriciteits – en verwarmingswerken.

Die maand bleef het dak van de voorbouw nog steeds onafgewerkt en was men nog bezig met het metsen van de binnenmuur van de benedenzaal. De liftschacht was enkel halverwege, want in de bovenzaal was men bezig met de bekisting ervan. Al bij al was de gietconstructie van de liftschacht een erg indrukwekkend staaltje van bouwtechniek. De afwerking van het andere dakgedeelte was geheel afhankelijk van de afwerking van die schacht.

Half oktober werd het dak verder afgewerkt. De kraan voerde grote panelen aan, die met mankracht op hun plaats werden gebracht. Het dak werd netjes over de schacht gelegd maar nog niet helemaal afgedicht.

Ondertussen werd de oude muur tussen het museum en de gemeentelijke basisschool Het Anker afgebroken om plaats te maken voor een nieuwe scheidingsmuur met een metalen poorthek.

Metingen werden verricht voor het plaatsen van de inox trap om de liftschacht.

De bovenste liftschacht werd dan ook gegoten.

Het was al **november** toen de vloerverwarming werd gelegd. De chape vloer van de benedenzaal werd omgetoverd tot een tapijt van rode kunststofmatten met drukknoppen waartussen witte leidingen hun weg zochten. Het geheel had iets van een futuristisch doolhof. Onmiddellijk na dit tapijt werden de grijs gespikkelde vloertegels gelegd. Op de plaats van de inkomzas werden donkergrijze tegels gebruikt.

De hekzuilen werden inmiddels opgetrokken aan de achterzijde van de werf en de scheidingsmuur kreeg vorm in blauwe arduin en dezelfde baksteen van opgekuiste zachte rustieke uitzicht.

In november lag de werf erbij als een stortplaats van stenen en cement. Alle ramen waren aangebracht, maar nog niet de deuren. Het schrijnwerk was gekleurd in eenzelfde rood als het schrijnwerk van het geklasseerd gebouw ernaast. Door de werken aan de verwarming in het oude en nieuwe museumgedeelte werden de personeelslokalen warm gehouden door elektrische verwarmingselementen van de aannemer. De architect gewaagde in die periode dat de bouw zich nog in een detailafwerkingsfase bevond, wat inhield dat enkel nog bovenvloer, lift en technieken dienden geplaatst. De volgende maanden zouden uitwijzen dat die details wel hun tijd en aandacht opeisten. Ondertussen werd ook de tuinaanleg besproken met het museum. In de bovenzaal werd de eikenhouten plafondbemaling aangebracht en behandeld.

Madoc verrichte al de eerste noodzakelijke metingen voor de opstelling van de inrichting.

De vloerverwarming werd getest en eind november werd de inkomzas geplaatst, een kader van rood staal en panelen van gewapend glas.

In december werd een gasverbinding gelegd van het nieuwe naar het oude stooklokaal.

De achterbouw en benedenzaal werden geschilderd en de liftschacht werd van een metalen frame met glas voorzien. Boven werden de dakspanten bekleed met bewerkte eikenhouten panelen.

Half december werden in de achterbouw ruiten en poorten geplaatst ook de binnendeuren, in de voorbouw werden ook de buitendeuren aangebracht. Binnen worden op de aangewezen plekken de radiatoren geplaatst. In de zalen worden de binnenmuren aangepast voor het plaatsen van brandhaspels en brandblusapparaten. De inox trap werd geplaatst omheen de liftschacht, de trapleuningen zouden later worden aangebracht.

In een werfvergadering op 21 december werden alle aspecten van de zaalbeveiliging besproken samen met de dienst Informatica. Datakabels voor televisiebewaking en telefoonlijnen voor alarmsystemen kregen hun bestemming in de nieuwe tentoonstellingszalen en het onthaal in het oude museumgedeelte.

Madoc wordt verwittigd dat zij in januari 2006 al hun metingen kunnen uitvoeren. Het museum dringt aan voor een ingebruikneming door Madoc op 10 februari 2006.

Afwerking in 2006

In januari wordt na het eindejaarsverlof door aannemer Nijs begonnen met de afwerking van de bekleding van het kruisgebinte in de bovenzaal en het buitenmetselwerk. Alle bouwafval wordt van de werf opgeruimd en afgevoerd om met de tuinaanleg tussen oud en nieuw museumgedeelte te kunnen beginnen.

Tuinaarde wordt aangevoerd. Van de speelkoer van de gemeentelijke basisschool Het Anker tot de kant van de Pannenstraat wordt een nieuwe riool gelegd. Ook wordt een fundering gegoten voor de bouw van een hekkenmuur aan de straatzijde van het nieuwe museum. De ramen in de voorgevel worden van gewapend glas voorzien. En eind januari wordt de lift geplaatst. Het dak over de bovenzaal wordt definitief afgewerkt met een vaste glazen dakkoepel op de liftschacht.

In februari wordt de bovenzaal afgewerkt met het leggen van een parketvloer, daarna wordt de sierlijke trap uit inoxstaal afgewerkt door het bevestigen van de leuningen en het bekleden van de treden met antisliplaag uit hetzelfde hout als de parketvloer.

In beide zalen worden de kabelgoten afgewerkt en beschikbaar gesteld voor beveiliging en de inrichter Madoc. Een beveiligingsplan met procedure wordt opgesteld en een sleutelplan wordt aan het museum bezorgd. De tuin krijgt vorm met keistenen paden tussen groenperken die sfeervol worden belicht vanaf de nieuwe gevels en paden. In de tuin komen twee bloemperkjes met doorbloeiend type en andere worden getooid met paarsbladige sierappelbomen.

In maart worden de bewakingstoestellen aangebracht in het onthaalbureau van het geklasseerd gebouw en aangesloten. In het nieuw gedeelte wordt de laatste hand gelegd aan schilderwerken, elektriciteits – en verwarmingswerken om alle zalen gebruiksklaar te maken voor de inrichter van het nieuwe museum, Madoc. Madoc plaatst de multimediale voorstelling van 2.000 jaar geschiedenis van de Zwinstreek. Zaterdag 25 maart 2006 vindt de feestelijke opening plaats van het nieuwe museumgedeelte.

5.2. Tentoonstellingsinrichting

Eind 2004 was de firma MADOC aangesteld om het bezoekerscentrum “2000 jaar Zwinstreek” uit te werken op basis van een voorgesteld scenario. Het verhaal bestaat uit zeven chronologisch opeenvolgende thema’s: inpoldering, bloei van de Zwinhavens, 80-jarige oorlog, opbloei van landbouw en visserij, urbanisatie en opkomend toerisme. Binnen de opdracht werd vooropgesteld om zoveel mogelijk moderne technieken te gebruiken en een grote kindvriendelijkheid.

I.s.m. Rita Peckelbeen en Fons Theerens deed mevr. Anne Daman het voorbereidend researchwerk. Hierbij kon men ook rekenen op de medewerking van Johan Termote, Danny Lannoy en van prof. Mostaerd. Daarna konden de vormgevers aan de slag. De eerste voorontwerpen werden in het voorjaar 2005 voorgelegd en besproken. Doordat de bouwwerken bleven duren, werd de realisatie van de tentoonstelling verschillende keren uitgesteld om uiteindelijk te worden vastgesteld op 25 maart 2005.

Voor de afwerking werd Ineke Wellens aangesteld. Samen met Herman De Prins schreef zij de eindteksten. De algemene leiding berustte bij Benny Kerkhof.

Bijlage 1 : Lijst van de groepsbezoeken in 2005

Groepen via vzw Toerisme Knokke-Heist

16/01/05	WNZB	825 personen
16/04/05	Fullbright Alumni	29 personen

Gidsenkringen

26/02/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	12 personen
26/03/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	21 personen
9/05/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	31 personen
17/05/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	27 personen
23/05/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	22 personen
26/05/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	41 personen
21/06/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	35 personen
30/06/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	42 personen
03/07/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	44 personen
20/07/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	13 personen
22/07/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	10 personen
27/07/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	22 personen
10/08/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	21 personen
17/08/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	20 personen
18/08/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	27 personen
24/08/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	36 personen
25/09/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal	14 personen
29/09/05	Garnalentoct – Gidsenkring Sincfal(KBG Lokeren)	33 personen

Andere groepen

27/01/05	Vlaams Verbond Katholiek Buitengewoon Onderwijs	8 personen
12/03/05	Ria Dees Terneuzen	27 pers + 2 begeleiders
15/04/05	Dienstencentrum Diksmuide – Vanlerberghe	30 personen + 1 begeleider
21/04/05	Groep Alex Deschutter (gratis)	25 personen
08/05/05	Groep William De Vlieghe – sitecarristen	50 personen
18/05/05	KBG Sint-Amandus – Philippe Driesens	47 personen
19/05/05	Zilverpasser Berchem – Ph. Driesens	17 personen + 1 begeleider
25/05/05	KBG Bree – Mia Beckx	20 personen + 1 begeleidster
09/06/05	Culturele groep Gent – Ph. Driesens	22 personen
11/06/05	Duinse Polders Blankenberge	15 personen
17/06/05	Culturele Raad Damme	23 personen + 2 begeleiders
21/08/05	De Vuurtoren Lovendegem	23 personen +1 begeleider
13/09/05	Sportdienst Kruibeke	31 senioren + 2 begeleiders
24/09/05	Vriendenkring Machelen	23 personen
25/09/05	Sint-Guthago olv Fons Theerens	13 personen

Scholen uit Knokke-Heist

12/05/05	Middenschool Zwinstede Knokke	38 leerlingen + 2 begeleiders
15/11/05	Leerkrachtengroep olv dhr Roger De Backere	10 personen

Overzicht scholen buiten Knokke-Heist

15/04/05	Euroklas – school Hemelsdale Brugge	52 personen + 2 begeleiders
26/05/05	Ecole Française de Luxembourg	79 leerlingen + 7 begeleiders
31/05/05	Basisschool Klaverdries Drogen	17 leerlingen + 2 begeleiders
25/06/05	Open School Kortrijk	29 personen + 5 begeleiders
04/10/05	Ecole primaire Pierre Van Hoegaarden	66 leerlingen + 4 begeleiders

Overzicht scholen buiten Knokke-Heist i.s.m. Square Hotel

13/05/05	Hoger Instituut Technisch Onderwijs Kalmthout – HITOK	47 leerlingen + 6 begeleiders
18/05/05	Vrije Basisschool Sint-Henricus Torhout	18 leerlingen + 2 begeleiders

Overzicht scholen buiten Knokke-Heist i.s.m. Duinviooltjes

01/03/05	Ecole communale de Bourny	19 leerlingen + 2 begeleiders
10/03/05	Ecole Emines de Namur	16 leerlingen + 2 begeleiders
18/03/05	Ecole de Saumagne de Saint – Joseph	14 leerlingen + 2 begeleiders
23/03/05	Salvatorschool te Oostakker	27 leerlingen + 3 begeleiders
24/03/05	Salvatorschool te Oostakker	18 leerlingen + 1 begeleider
12/04/05	Atheneum Seraing	44 leerlingen + 4 begeleiders
19/04/05	Ecole de Amay	22 leerlingen + 4 begeleiders
22/04/05	Ecole com. De Pecq	35 leerlingen + 3 begeleiders
27/04/05	Sint – Ursula Lier	57 leerlingen + 5 begeleiders
04/05/05	Ecole Merbes de Sainte – Marie	30 leerlingen + 3 begeleiders
24/05/05	Ecole St.-Joseph Domrémy	27 leerlingen + 4 begeleiders
30/05/05	Athénée Royale de Nivelles	39 leerlingen + 3 begeleiders
07/06/05	Ecole communale de Cortril- Noirmont	38 leerlingen + 3 begeleiders
22/06/05	Locomotientje van Beerse	35 leerlingen + 5 begeleiders
10/10/05	Ecole Saint – Andrea Oupeye	31 leerlingen + 3 begeleiders

Week van de Zee

25/04/05	Vrije basisschool Windekind (Westkapelle)	20 leerlingen + 1 begeleider
26/04/05	Bijzonder lager Onderwijs De Vuurtoren	17 leerlingen + 1 begeleider
26/04/05	Gemeenschapsschool Zwinstede	20 leerlingen + 1 begeleider
27/04/05	Gemeenteschool Het Anker	23 leerlingen + 1 begeleider
28/04/05	Gemeenschapsschool Zwinstede	15 leerlingen + 2 begeleiders
28/04/05	Vrije basisschool OLVO	22 leerlingen + 1 begeleider
29/04/05	Vrije basisschool Windekind (Westkapelle)	16 leerlingen + 1 begeleider
29/04/05	Vrije basisschool OLVO	19 leerlingen + 1 begeleider
2/05/05	Vrije basisschool Heilig Hart	18 leerlingen + 1 begeleider
2/05/05	Vrije basisschool OLVO	22 leerlingen + 1 begeleider
3/05/05	Vrije basisschool OLVO	22 leerlingen + 1 begeleider
3/05/05	Vrije basisschool OLVO	22 leerlingen + 1 begeleider
9/05/05	Vrije basisschool Polderkind (Westkapelle)	17 leerlingen + 1 begeleider
	Totaal	253 leerlingen + 14 begeleiders

Bijlage 2 : Lijst van schenkingen en bruiklenen in 2005.

Gedichtenboek 'Oorlogskinderen'	Familie Adam Ackx	Knokke-Heist
Belgisch - Nederlandse Zeemansalmanak 1993	Charles Allemeersch	Knokke-Heist
Onvolledige jaargangen van "Het visserijblad" (1988- 2005), ...,		
+ 600 dia's zeevisserij (aren '90)	Geert Bouckaert	Knokke-Heist
Gerstenbrander of - poffer (uit W.O.II)	Brandweer	Knokke-Heist
Haringgrilpan (uit W.O. II)	Brandweer	Knokke-Heist
Schilderij: Z161 vissersboot in haven Zeebrugge	Carton-Desmedt	Knokke-Heist
Schilderij: Z492 vissersboot in haven Zeebrugge		
Vissersboot in haven (foto of schilderij?)		
Diverse stukken hotelservices	Cnoc Is Ier	Knokke-Heist
Doodsprentje Jules Dewilde - Zoë Desutter	Jozef Couwyzer-Dewilde	Knokke-Heist
Landmeterscertificaat gemeente Heyst-sur-mer		
Landmetersmateriaal (theodoliet-landmeterkijker, Waterpas, schaallatten,...) van Jules Dewilde		
Schilderijtje Margarethakerk te Knokke	Edith De Clercq	Overmere
Poppentheaterstuk "Het Gezin Van Paemel met podium, poppen, decors en rekwisieten	Paul De Neve	Knokke-Heist
Prentkaart: Ramscapelle bij Heyst a/z (met molen)		
Zeemijn versierd op voet	Jozef De Paep	Knokke-Heist
Foto's (37) Knokke (o.m. omgeving Meerlaan)	Rudy De Paep	Knokke-Heist
Kinderkamerjas uit flanel (1953)	Isabelle De Paepe	Knokke-Heist
Foto :Staatsreddingsdienst de Kust , Heist 1928	Lieve De Smidt	Bonheide
Projectietoestel 'Epilux' met onderzetbank	Demeulenaere	Knokke-Heist
Gebedenboekje, doodsprentjes, educatieve platen	Willy Desmedt	Knokke-Heist
Foto's oude huizen te Heist		
Affiche: Simulator Zeevaart, doodsprentjes, gebeds- boekjes,...,	Jules De Vocht	Knokke-Heist
Memento Journalier - agenda de comptoir- 1918		
Diverse foto's en bouwplannen	Ronny Dhondt	Knokke-Heist
Diverse technische tekeningen Stedelijke Vak- en Handelsschool	Jozef Dyserinck	Knokke-Heist
Prentbriefkaarten Heyst sur Mer (1900)		
Nieuwjaarsbrieven	René Goovaerts	Knokke-Heist
Aquarel molen van Retranchement 1992	Guido Lams	Wingene
Marine (olieverf)		
Nachtstoel met porseleinen pot	Filip Lagrou	Knokke-Heist
Bord 'Grand Hotel'	Danny Lannoy	Knokke-Heist
Metalen doosjes ASLK met griffels	Mariette Legein	Knokke-Heist
Ingekaderde prenten		
Diverse stukken huisraad (bedden, twijfelaar, wasmachine)	Daniël Maertens	Knokke-Heist
oude fiets met slijpmolen, waterpomp, tapkranen, bak met wijnflessen (1934-1937)		
Schoolboeken Vrije Visserijschool Heist	Robert Meysseman	Knokke-Heist
Belgische Visserij Almanak van 1938 en 1946		
Vat met juk	OCMW Knokke-Heist	

Vlag Supportersclub voetbal Knokke a/zee + vlaggenstok	Dirk Overstraete	Knokke-Heist
Kanonbal (diameter 29 cm)		
Koffieservies + borden Koninklijke Gilde St.-Sebastiaan, diverse stukken hotelservies; borden Cnoc Is Ier, Schaakclub, Scherpschutters, ...		
Asbakjes Globe Hotel, La Reserve en Grand Hotel la Plage		
Thermometer met schild Knokke		
Ingekaderde foto Heistse gesneuvelden 14-18 Gaslantaarn	Pierre Rotsaert	Knokke-Heist
Koperen scheeplampen 'Anchor' en 'Masterhead'	Rudy Geselle	Knokke-Heist
Trek- en raamzaag, profielschaven	Paula Salomé	Knokke-Heist
Breinaalden (netten)	Alfons Savels	Knokke-Heist
1 houten meetstok (1 meter)	Patrick Seghaert	Leuven
Prentbriefkaarten 'Souvenir de mon occupation 1924 Allemagne'	Eddy Storm	Knokke-Heist
Biscuit Heilig Hart (vrouw- en mannenbeeld)	Maria Storm	Knokke-Heist
Wijwatervat, kruisbeelden, geborduurd priesterlint		
berechtigingslamp, lijmpotje, kolenschep met houten handvat, wandelstokken, bekers Klakkertjes, strandspeelgoed, dienblad, schilderijen, tinnen schalen, stoelen met rieten zitting (2), nachtkastje,		
Spotprenten (o.m. Manu Desutter,), foto's Klakkertjes, nieuwjaarsbrieven, prenten, documenten Klakkertjes, fonoplaten (o.m. Klakkertjes), dia's Klakkertjes		
Klompen met snoeksneus van vader René Vandenbroeck gereedschap klompenmaker, klompen Klakkertjes		
Verschillende kaders en schilderij Lea Balyu en Maria Storm		
Plakkaat inhuldiging burgmeester Liebaert	mevr. Theerens-Lagrou	Knokke-Heist
Mariabeeldje, luciferdoosjes, reclamefolder Zoute	mevr. Van Bellinghem	Mechelen
Lijstschaven, keerboor	Jan Van Kerschaver	Knokke-Heist
schoolboek en schoolschriften voor meubelmakers		
Glasplaten met foto's van molens	Luc Van Rillaer	Knokke-Heist
herinneringstegels		
Vlaskam	Martine Vandenbroucke	
Diverse herinneringsborden (kampioenschappen)	Jacques Vandesande	Knokke-Heist
Scheepsmodel 476 – Noordkaap	Jackie Vandierendonck	Knokke-Heist
Plaat scheepsmotor Diesel ABC	Michael Vandierendonck	Knokke-Heist
aanvraag scheepsregister Z424 Zeepaard		
Fotos van inhuldiging bruggen aan sas van Zeebrugge	Juliette Vanhulle	Knokke-Heist
Verkoopakte op naam Blondina Vlietinck (1899)	Eric Verburgh	Knokke-Heist
Schilderij van oude visser	Olivier Verhaert	Knokke-Heist
Vlag 'Zeebrugse scheepswerven NV'	Joel Verheye	Zeebrugge
Vlag: 'Rust Roest'	Marc Vervarcke	Knokke-Heist
Vlag: Meisjesgemeenteschool Knokke A/Zee - 1913		
Didactische platen, portretten en foto's koningshuis, inktpennen, stempels, meetblokjes, meetkundige voorwerpen, geluidsband met interviews (Herman O33),		
Verschillende foto's van Heistse inwoners	Wilfried Viaene	Knokke-Heist
diverse documenten (communieprentjes, doodsprentjes en -brieven), flessenscheepje, houtsnijwerkjes, huisraad		

Bord 'Eer-ridderlijkheid- plicht'

Vriendenkring P.M.I.

Knokke-Heist

Vlaggen en seinvlaggen

houten Mariabeeld, op sokkel, kruis met ingewerkte

Christusfiguur (van Joseph Ackx)

Verschillende voorwerpen uit de voormalige visserijschool:

Zoals stuurwiel, kompas, visnet met koorden en kurken

windfui, bord met soorten nylon sloopstouw,

aanmeerkabel, sloopkompassen, slooplichten,

boordlichten, lichtboei, vismanden, sealicht,

reddingsvesten, dekpomp, windzak, sloopseutels,

misthoorn, jufferblokken, toeter, netbreinaalden,....

Verschillende didactische lesplaten i.v.m. zee en visserij,

zeekaarten, sportrofeeën en –medailles, houten maquette

van sloopsgeraamte, filmspoelen en –projectoren,

dia's met opnamen van stages aan boord

Verschillende dozen school - en leesboeken en documenten

zoals inschrijvingen leerlingen, jaarverslagen

Holle slagrand mammoet, mammoetbeen

rugwervel, balein van walvis

Ingekaderde foto's, tekeningen en schilderijen van schepen

Bijlage 3 : Lijst van aankopen 2005.

Vuurtoren Heist: maquette van hooglicht
Schilderij Lievensmolen te Knokke
Reproducties schilderijen Pissarro met molens van Knokke
1e afstempeling postzegels Lissewege en Damme met afbeeldingen molens, Nederlandse postzegels met molens
Sigarenbanden met molens, vingerhoedjes met molens, sierbord met molen
Documenten en boeken i.v.m. molens (facturen, 'Lettres de Tafel vleesmolen, twee kaasmolentjes
Diverse documenten (toeristische folders Heist-Duinbergen
Vleesbon wereldoorlog I Knokke,
Kaartje op kalkpapier van tramlijnen kust,
Liebig-prentjes van vissersboten
Prentbriefkaarten (68 Knokke,31 Heist,12 andere)
Tabaksnijder uit WO1
Antieke uitklapbare speeltafel
Rookset: met vuurtoren Design
Schilderij ' De kapel van de Graaf Jansdijk' (Floris Jespers)
DVD 'Te Voet door Vlaanderen' (VRT-Beeldarchief)